

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Управление образования администрации Эвенкийского муниципального района Красноярского края
МКОУ СОШ ЭМР

РАССМОТРЕНО
руководитель ШКМО

_____ Симончина А.Г.

Приказ №1

от "30" августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
заместитель директора по УВР

_____ Корицова Е.А.

Приказ № 1

от "30» августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор школы

_____ Чежинова Т.Н.

Приказ № 1

от "30" августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

внеурочной деятельности школьного театра

«Хэвэки» (Добрый дух)

для обучающихся 6-8 классов

Составитель: Коноренок Марта Алексеевна
учитель родного языка
первой квалификационной категории

п. Суринда 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа школьного тетра «Хэвэки» на уровень основного общего образования для обучающихся 6–8-х классов МКОУ СОШ ЭМР разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом №1 МКОУ СОШ ЭМР от 30.08.2024 «Об утверждении основной образовательной программы общего образования»;
- положением о промежуточной аттестации МКОУ СОШ ЭМР.

Цель программы: Развитие творчески активной личности воспитанника средствами театральной деятельности, содействие их жизненному и профессиональному самоопределению.

Задачи программы:

1. Образовательные: расширение, обогащение художественного кругозора; знакомство с элементами сценической грамоты; словарь театральных терминов; совершенствование профессионального мастерства; освоение техники актерского мастерства; совершенствование навыков сценической речи.
2. Развивающие: развитие познавательных процессов: памяти, внимания, мышления; развитие воображения, фантазии; пластической выразительности.

3. Воспитательные: формирование детского коллектива; воспитание трудолюбия, чувства коллективности, взаимозависимости, опыт партнерства; воспитание эмоциональной культуры.

Данная программа способствует развитию и совершенствованию основных психических процессов ребенка, наблюдательности, фантазии, мышечной свободы, смелости публичного выступления. Занятия по данной программе требуют от участников вдумчивого анализа исполняемого произведения(пьесы, инсценировки, композиции), проникновения в идейно- художественный замысел пьесы. Это способствует формированию у воспитанников адекватных идейно- эстетических оценок доступных их пониманию. Театр- искусство коллективное. Спектакль- результат творческих усилий коллектива.

Положение о школьном театре «Хэвэки»

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение разработано в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 №273 Ф.З. (ред. От 30.12.2021г.).
- 1.2. Настоящее положение регулирует деятельность школьного театра в взаимодействии с клубной системой п. Суринда.
- 1.3. Школьный театр может иметь свою символику, в том числе используя элементы символики школы.
- 1.4. Школьный театр возглавляет руководитель театра (режиссёр, педагогдополнительного образования, организатор внеурочной деятельности), назначенный руководителем образовательного учреждения.
- 1.5. Руководитель театра подчиняется директору школы и заместителю директора по воспитательной работе содержанию образования и конвергенции образовательных программ.
- 1.6. Школьный театр участвует в реализации воспитательной программы школы. Помещением школьного театра определен кабинет «Эвенкийского языка» и кабинет «Школьного музея». Обучение и воспитание проходит на русском языке и эвенкийском.

2.Основные цели и задачи школьного театра

- 2.1. Основная целевая установка школьного театра - развитие мотивации к познанию и творчеству, самостоятельности, инициативности и творческой активности младших школьников и подростков посредством соединения процесса обучения учащихся с их творческой практикой.
- 2.2. Основные задачи школьного театра:
 - Создать условия для комплексного развития творческого потенциала учащихся, формирования общей эстетической культуры.

- Создать условия для формирования духовно-нравственной позиции.
- Организовать работу с психофизическим аппаратом каждого учащегося, обеспечивая возможности самовыражения и самопрезентации.
- Предоставить учащимся возможность для закрепления знаний и практических навыков, получаемых ими в ходе учебного процесса по формированию ключевых компетенций: умения учиться, умения сотрудничать, умения работать с информацией.
- Обеспечить прохождение учащимися различных видов учебной практики в рамках междисциплинарной интеграции.
- Предоставить учащимся возможность овладеть основами актёрского мастерства, выразительной сценической речи, основами игры на музыкальном инструменте, концертмейстерской работы.
- Организовать досуг школьников в рамках содержательного общения.
- Вести пропаганду театрального и музыкального искусства среди школьников.
- Выявить и организовать допрофессиональную подготовку одарённых детей и подростков в области театрального искусства.
- Осуществлять сотрудничество с другими творческими объединениями.

3. Организация деятельности школьного театра

3.1. Деятельность школьного театра заключается в духовно-нравственном общении, в оказании помощи учащимся в самовыражении и самопрезентации, участии в организации культурно-массовых мероприятий, в постановке и показе широкому зрителю учебных спектаклей, концертных программ, творческих мастерских по специальным дисциплинам, самостоятельных работ учащихся, а также педагогов как на своей стационарной площадке, так и на других площадках, в том числе на выездных и гастролях.

3.2. В периоды, свободные от занятий, репетиций и спектаклей школьного театра, в его помещении могут в установленном порядке проводиться другие мероприятия по распоряжению заместителя директора школы.

3.3. К видам деятельности школьного театра относятся: игровая, познавательная, досугово - развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество (проектирование и подготовка спектаклей, концертов, отдельных концертных номеров, мастерских, декораций, социальное творчество (проведение культурно-массовых мероприятий, спектакли, концерты).

3.4. Деятельность школьного театра организуется в следующих формах:

учебное занятие (групповое и индивидуальное), психофизический тренинг, самостоятельная работа, репетиция, спектакль, конкурс, концерт, выступления на концертах и других массовых мероприятиях, проект, викторина, познавательная и социальная практика, экскурсия, посещение спектаклей, концертов, и другие.

3.5. Наполняемость группы составляет до 20 человек.

Объединения (группы) могут быть как разновозрастными так и разновозрастными.

3.6. Школьный театр организует работу с детьми в течение всего учебного года и в каникулярное время. Школьный театр организует и проводит массовые мероприятия, создает необходимые условия для совместной деятельности детей и родителей.

3.7. Продолжительность занятий определяются расписанием. Занятия проводятся по группам или всем составом, а также в индивидуальном порядке.

3.8. Расписание занятий театра составляется с учётом создания наиболее благоприятного режима труда и отдыха детей, с учетом пожеланий учащихся и их родителей, возрастных особенностей детей и установленных

санитарно-гигиенических норм.

3.9. В работе школьного театра, при наличии условий и согласия руководителя театра (педагога), могут участвовать совместно с детьми их родители (законные представители), а также педагоги школы без включения в основной состав.

3.10. Содержание деятельности школьного учебного театра строится в соответствии с учебным планом и учебной (образовательной) программой (программами), реализуемыми в школьном театре.

3.11. Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности (театр) "Хэвэки" разрабатывается педагогом с учетом запросов детей, потребностей семьи, потребностей образовательного учреждения и национально - культурных традиций, и утверждается в установленном в школе порядке.

3.12. План по реализации дополнительного образования общеразвивающей программы художественной направленности в школьном театре составляется педагогом дополнительного образования, согласно договору взаимодействия с клубной системой п. Суринда.

3.11. План по реализации дополнительного образования, реализуемые в школьном театре, утверждается руководителем образовательного учреждения.

3.12. Педагог дополнительного образования, реализующий программу на базе школьного театра, вправе выбирать по своему усмотрению технологии и методы, направленные на достижение запланированных личностных, метапредметных и предметных результатов. Ведущими при организации занятий являются метод действенного анализа, игровые технологии, а так же различные формы и методы театральной педагогики. Учёт образовательных достижений учащихся в школьном учебном театре осуществляется через отчёт педагога.

4. Участники образовательных отношений, их права и обязанности

4.1. Участниками образовательных отношений в школьном театре являются обучающиеся школы, педагогические работники, родители (законные представители).

4.2. Прием в школьный театр осуществляется по результатам индивидуального отбора детей из числа обучающихся школы с учетом их творческих и физиологических данных.

4.3. Права и обязанности детей, родителей (законных представителей), педагогического работника определяются уставом учреждения, правилами внутреннего распорядка для учащихся и иными предусмотренными уставом актами.

4.4. Отношения детей и персонала учреждения строятся на основе сотрудничества, уважения личности ребенка и предоставления ему свободы развития в соответствии с индивидуальными особенностями, но с обязательным соблюдением расписания занятий и правил внутреннего распорядка.

4.5. Права и обязанности работников учреждения определяются законодательством Российской Федерации, уставом учреждения и трудовым договором.

4.6. Все участники образовательных отношений обязаны уважительно относиться друг к другу; бережно относиться к имуществу образовательного учреждения.

4.7. Учащиеся обязаны регулярно посещать занятия в школьном театре.

4.8. Родители (законные представители) учащихся обязаны создавать им необходимые условия для успешного освоения детьми учебных программ, реализуемых в школьном театре.

4.9. Педагог имеет право самостоятельно выбирать и использовать методики обучения и воспитания.

4.10. Руководитель школьного учебного театра планирует, организует и контролирует образовательный процесс, отвечают за качество и эффективность работы школьного театра, несёт ответственность за реализацию дополнительной общеразвивающей программы художественной направленности в соответствии с планом и графиком процесса дополнительного образования (графиком).

4.11. Руководитель школьного театра несет ответственность за жизнь и здоровье детей во время образовательного процесса, за соблюдение норм пожарной безопасности, техники безопасности, иные действия, предусмотренные трудовым договором, законодательством.

К концу 1 года обучения дети должны:

Знать: театральные термины(театр, актер, зритель, аплодисменты, сцена, декорации, кулисы, костюмер, гример)

Уметь: иметь навыки актерской смелости; активно участвовать в упражнениях по актерскому мастерству; уверенно действовать в предлагаемых обстоятельствах;

Основные планируемые результаты

Планируемые результаты занятий данного кружка уточняют и конкретизируют общее понимание личностных, метапредметных и предметных результатов ФГОС. Освоение программы предполагает достижение трех уровней результатов внеурочной деятельности.

1 уровень. Приобретение школьниками социальных знаний. Результатом будут полученные знания, умения и навыки в области использования художественных материалов на доступном возрасту уровне при создании образов персонажей.

2 уровень. Формирование ценностного отношения к социальной реальности. Формой достижения 2 уровня можно считать – создание эмоционально- окрашенной и дружеской среды внутри коллектива театральной студии.

3 уровень. Получение опыта самостоятельного социального действия. Формой достижения и предъявления результата 3 уровня будет организация спектаклей за пределами образовательного учреждения.

Личностные и метапредметные результаты освоения программы театральной студии:

Личностными результатами изучения программы театральной студии является формирование следующих умений:

1. Формирование у ребенка ценностных ориентиров в области театрального искусства;
2. Воспитание уважительного отношения к творчеству, как своему, так и других людей;
3. Овладение различными приемами и техникой театральной деятельности;
4. Выработка навыков самостоятельной и групповой работы;

Метапредметными результатами изучения программы театральной студии является формирование следующих универсальных учебных действий(УУД).

Регулятивные УУД:

- Учиться отличать верно, выполненное задание от неверного;
- Учиться совместно давать эмоциональную оценку своей деятельности и деятельности других;

Познавательные УУД:

- Перерабатывать полученную информацию , делать выводы врезультате совместной работы всей группы;
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую- текст, художественные образы.

Коммуникативные УУД:

- Уметь слушать и понимать речь других;
- Уметь выразительно читать и пересказывать содержание текста;
- Учиться согласованно, работать в группе;
- Уметь выполнять различные роли в группе.

Направления воспитания

Программа реализуется в единстве учебной и воспитательной деятельности школы в соответствии с ФГОС по направлениям воспитания:

- **гражданское воспитание**, формирование российской гражданской идентичности, принадлежности к общности граждан Российской Федерации, к народу России как источнику власти в российском государстве и субъекту тысячелетней Российской государственности, изучение и уважение прав, свобод и обязанностей гражданина Российской Федерации; *(ведется совместная работа с территориальной избирательной комиссией)*

- **патриотическое воспитание** – воспитание любви к родному краю, Родине, своему народу, уважения к другим народам России, формирование общероссийской культурной идентичности *(проведение общешкольных ключевых дел к Дню защитников Отечества, Дням воинской славы, Дню Победы, Дню освобождения от немецко – фашистских захватчиков и другие);*
- **духовно-нравственное воспитание** обучающихся на основе духовно- нравственной культуры народов России, традиционных религий народов России, формирование традиционных российских семейных ценностей; воспитание честности, доброты, милосердия, сопереживания, справедливости, коллективизма, дружелюбия и взаимопомощи, уважения к старшим, к памяти предков, их вере и культурным традициям; *(организация помощи детям войны и ветеранам педагогического труда, инвалидам, пенсионерам(сотрудничество с благотворительным фондом , бойцам РФ специальной операции на Украине);*
- **эстетическое воспитание:** формирование эстетической культуры на основе российских традиционных духовных ценностей, приобщение к лучшим образцам отечественного и мирового искусства *(посещение музеев и театров региона, экскурсионные поездки);*
- **физическое воспитание:** развитие физических способностей с учётом возможностей и состояния здоровья, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия, личной и общественной безопасности, навыков безопасного поведения в природной и социальной среде, чрезвычайных ситуациях *(работа Школьного спортивного клуба школы, участие в спортивных соревнованиях города и региона);*
- **трудовое воспитание:** воспитание уважения к труду, трудящимся, результатам труда (своего и других людей), ориентации на трудовую деятельность, получение профессии, личностное самовыражение в продуктивном, нравственно достойном труде в российском обществе, на достижение выдающихся результатов в труде, профессиональной деятельности *(организация дежурства в школе, в кабинетах ОО, участие в субботниках на территории школьного двора и города);*
- **экологическое воспитание:** формирование экологической культуры, ответственного, бережного отношения к природе, окружающей среде на основе российских традиционных духовных ценностей, навыков охраны и защиты окружающей среды;
- **познавательное направление воспитания:** стремление к познанию себя и других людей, природы и общества, к получению знаний, качественного образования с учётом личностных интересов и потребностей.

Содержание программы

Содержание всей программы подчинено единому принципу расширения и углубления знаний, действию от простого к сложному.

В программу «Школьный театр» включено инсценирование произведений, изучаемых в программе «Родная литература», «Литература». Изучение данного курса позволит детям получить общее представление о театре, овладеть азами актёрского мастерства, получить опыт зрительской культуры, получить опыт выступать в роли режиссёра, актёра, научиться выражать свои впечатления в форме рисунка.

Выступление на школьных праздниках, торжественных и тематических линейках, участие в классных часах, постановка и инсценирование сказок и сценок из жизни школы.

Разделы программы:

- «Язык и творчество» - общение и речевой(эвенкийский) этикет.
- Сценические действия и театральные игры.
- Основы театральной культуры.
- «Мы – актёры» - постановка спектаклей

Кроме этих разделов курс начинается введением и заканчивается завершающим занятием, которое носит характер практической реализации полученных в течение года знаний и умений.

Каждый раздел программы включает в себя 8 занятий и образно делится на три творческих периода:

1. «Подготовительный»
2. «Репетиционный»
3. «Сценический»

1 Раздел «Язык и творчество...». Культура и техника речи.

Слушание, чтение и рассказывание сказок.

Виды говорения: диалог и монолог.

Мимика и жесты. Сценки без слов.

Понятие «общение», говорить и слушать.

Речевой этикет в различных ситуациях.

Игры на дыхание и правильную артикуляцию.

Логика речи. Составление коротких рассказов.

Стихи. Подбор простейших рифм.

Сочинение небольших сказок и рассказов.

Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.

Игры со словами.

Интонация речи. Выражение основных чувств.

Произведения для занятий:

Считалки

Скороговорки о долгоговорки

Русские народные басни

Русские народные игры

Эвенкийские сказки, присказки

Игры в загадки

Произведения эвенкийских рассказов. текстов, стиховэ

Эвенкийские народные песенки

Хороводы, напевы

2 Раздел «Сценические действия и театральные игры»

Групповые сюжетно-ролевые игры.

Элементы сценического действия.

Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях.

Упражнения, игры, этюды как сценические действия.

Умение ориентироваться и размещаться на сцене.

Построение диалога с напарником по заданной теме.

Как заучить роль своего героя.

Отработка дикции и чёткого произношения слов.

Запоминание заданных поз и умение образно их передавать.

Создание образов с помощью выразительных движений.

3 Раздел «Основы театральной культуры»

1. Что такое театр. Виды театров.
2. Рождение театра в России. Искусство скоморохов.
3. Театральное здание. Зрительный зал. Мир кулис.
4. Посещение кукольного театра.

5. Театральные профессии. Игра актёров.
6. Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки.
7. Театральная афиша, театральная программка.
8. Виды театрального искусства.
9. Спектакль – результат творческого труда многих людей.

4 Раздел «Мы – актёры» - постановка спектаклей.

Прочтение произведения, определение сюжетной линии.

Работа над отдельными эпизодами.

Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.

Выбор и распределение ролей.

Работа над отдельными картинами и пьесой в целом.

Прогонные репетиции картин, актов, всей пьесы.

Создание декораций и костюмов. Закрепление мизансцен.

Генеральные репетиции всей пьесы.

Календарно-тематическое планирование школьного театра «Хэвэки» 6 класс

№,п/п.	Тема занятия.	Количество часов.	Дата
I.	«Язык и творчество». Культура и техника речи.		12
1	Слушание, чтение и рассказывание сказок.	1	03.09
2	Виды говорения: диалог и монолог.	1	10.09
3	Мимика и жесты. Сценки без слов.	1	17.09

4	Понятие «общение», говорить и слушать.	1	24.09
5	Речевой этикет в различных ситуациях.	1	01.10
6	Игры на дыхание и правильную артикуляцию.	1	8.10
7	Логика речи. Составление коротких рассказов.	1	15.10
8	Стихи. Подбор простейших рифм.	1	22.10
9	Сочинение небольших сказок и рассказов.	1	5.11
10	Проговаривание рифмовок, скороговорок, стихов.	1	12.11
11	Игры со словами.	1	19.11
12	Интонация речи. Выражение основных чувств	1	26.11
II.	Сценические действия и театральные игры.		10
13	Групповые сюжетно-ролевые игры.	1	03.12
14	Элементы сценического действия.	1	10.12
15	Сценическое воображение. Действие в условных ситуациях.	1	17.12
16	Упражнения, игры, этюды как сценические действия.	1	24.12
17	Умение ориентироваться и размещаться на сцене.	1	14.01
18	Построение диалога с напарником по заданной теме.	1	21.01
19	Как заучить роль своего героя.	1	28.01

20	Отработка дикции и чёткого произношения слов.	1	04.02
21	Запоминание заданных поз и умение образно их передавать.	1	11.02
22	Создание образов с помощью выразительных движений.	1	18.02
III.	Основы театральной культуры.		8
23	Что такое театр. Виды театров. Рождение театра в России.	1	25.02
24	Театральные профессии. Игра актёров.	1	04.03
25	Культура поведения в театре. Театр начинается с вешалки	1	11.03
26	Театральная афиша, театральная программка.	1	18.03
27	Виды театрального искусства.	1	01.04
28	Спектакль – результат творческого труда многих людей.	1	08.04
	«Мы – актёры» - постановка спектаклей.		
29	Прочтение произведения, определение сюжетной линии.	1	15.04
30	Работа над отдельными эпизодами.		22.04
31	Простейшие этюды-импровизации по сюжету произведения.	1	29.04
32	Генеральные репетиции всей пьесы.	1	06.05
33-34	Закрепление. Обобщение. повторение	2	13.05; 20.05

Календарно- тематический план школьного театра «Хэвэки» 7-8 классы

Дата 7 класса	Наименование тем, мероприятий	Дата 8 класса	ответственные
02.09(понедельник)	Вводное занятие. Начальная диагностика	04.09.(среда)	Коноренок М.А.
09.09	Актерское мастерство. Сценка «Веселая школа»	11.09	Актив школьного театра
16.09	Сценическое общение. Репетиция , работа над речью	18.09	Актив школьного театра
23.09	Техника речи и её значение. Репетиция	25.09	Актив школьного театра
30.09	Репетиция сценки	02.10	Актив школьного театра
7.10	Репетиции эвенкийских фольклорных напевов	09.10	Актив школьного театра
14.10	Эвенкийский фольклор: сказки «Шаман, илэл-дэ»	16.10	Актив школьного театра
21.10	Эвенкийский фольклор: песни	23.10	Актив школьного театра
11.11	Русские народные сказки. Распределение ролей	06.11	Актив школьного театра
18.11	Пьеса «Сказка о добре и зле». Распределение ролей	13.11	Актив школьного театра
25.11	Сценки о школе	20.11	Актив школьного театра
2.12	Композиция «Зима- тугэни»	27.11	Актив школьного театра
9.12	Сценка о Защитниках Отечества	04.12	Актив школьного театра
16.12	Репетиция сценки и хор песен	11.12	Актив школьного театра
23.12	Шуточные сценки	18.12	Актив школьного театра
30.12	Пьеса «Весна красна»	25.12	Актив школьного театра
13.01	Композиция «Солдат ВОВ»»	15.01	Актив школьного театра
20.01	Сценка «Орор агиду»	22.01	Актив школьного театра
27.01	Репетиция и хоровое пение	29.01	Актив школьного театра
03.02	Песни о защитниках Отечества	05.02	Актив школьного театра
10.02	Репетиция «День защитника Отечества»	12.02	Актив школьного театра
17.02	Итоговая репетиция	19.02	Актив школьного театра
3.03	Сценарий к празднику 8 марта	26.02	Актив школьного театра
10.03	Репетиция сценки 8 марта	05.03	Актив школьного театра
17.03	Сценка « День оленевода»	12.03	Актив школьного театра
31.03	Сценка «Кочевье в чум»	19.03	Актив школьного театра

07.04	Песни о весне	02.04	Актив школьного театра
14.04	Репетиция к Дню Победы	09.04	Актив школьного театра
21.04	Исполнение хоровых песен Дню Победы	16.04	Актив школьного театра
28.04	Сценка «Последний звонок» репетиция	23.04	Актив школьного театра
05.05	Песни к Последнему звонку	30.04	Актив школьного театра
12.05	Театральный флэшмоб	7.05	Актив школьного театра
19.05	Репетиция	14.05	
26.05	Итоговое занятие	21.05	

МЕТОДИЧЕСКАЯ ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ ПЕДАГОГА

1. Библиотечка в помощь руководителям школьных театров «Я вхожу в мир искусства». – М.: «Искусство», 1996;
 2. Бруссер А.М. Сценическая речь. /Методические рекомендации и практические задания для начинающих педагогов театральных вузов. – М.: ВЦХТ, 2008;
 3. Бруссер А.М., Оссовская М.П. Глаголим.ру. /Аудиовидео уроки по технике речи. Часть 1. – М.: «Маска», 2007;
 4. Вахтангов Е.Б. Записки, письма, статьи. – М.: «Искусство», 1939;
 5. Ершов П.М. Технология актерского искусства. – М.: ТОО «Горбунок», 1992;
 6. Захава Б.Е. Мастерство актера и режиссера: учебное пособие / Б.Е. Захава; под редакцией П.Е. Любимцева. – 10-е изд., – СПб.: «Планета музыки», 2019;
 7. Михайлова А.П. Театр в эстетическом воспитании младших школьников. – М.: «Просвещение», 1975;
 8. Программа общеобразовательных учреждений «Театр 1-11 классы». – М.: «Просвещение», 1995;
 9. Станиславский К.С. Работа актера над собой. – М.: «Юрайт», 2019;
 10. Станиславский К.С. Моя жизнь в искусстве. – М.: «Искусство», 1989;
 11. Театр, где играют дети. Учебно-методическое пособие для руководителей детских театральных коллективов. / Под ред. А.Б. Никитиной. – М.: ВЛАДОС, 2001;
 12. Шихматов Л.М. От студии к театру. – М.: ВТО, 1970.
- Интернет-ресурсы: 1. Устройство сцены в театре <http://istoriya-teatra.ru/theatre/item/f00/s09/e0009921/index.sht>

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ

Требования к помещению для занятий:

- проветриваемый кабинет (аудитория, актовый зал) с хорошим освещением или учебный класс, соответствующий требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14 (Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014, № 41);

- аудио и видеоаппаратура (компьютер);
- игрушки мягкие, мячи, маты (коврики) для тренинга;
- элементы театральных (сценических) костюмов;
- предметы мелкого реквизита для этюдов.