

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Управление образования администрации Эвенкийского муниципального района
Красноярского края

МКОУ СОШ ЭМР

РАССМОТРЕНО
ШКМО

_____ Симончина А.Г.

Протокол №1

от "30" августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Корикова Е.А.

Протокол № 1

от "30" августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

_____ Чежинова Т.Н.

Приказ № 112/4

от "30" августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета
«Литературное чтение»
для 2,4 класса основного общего образования
на 2024-2025 учебный год

Составитель: Бутонаева Олеся Александровна
учитель начальных классов

п. Суринда 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению на уровень начального общего образования для обучающихся 1–4-х классов МКОУ СОШ ЭМР разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- учебного плана начального общего образования, утвержденного приказом МКОУ СОШ ЭМР от 31.08.2023г «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования»;
- положением о промежуточной аттестации МКОУ СОШ ЭМР, утвержденным приказом № 112/1 от 25.08.23.
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Литературное чтение».

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МКОУ СОШ ЭМР

Приоритетная цель обучения литературному чтению – становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение.

Приобретенные обучающимися знания, полученный опыт решения учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения литературного чтения станут фундаментом обучения на уровне основного общего образования, а также будут востребованы в жизни.

Достижение цели изучения литературного чтения определяется решением следующих задач:

- формирование у обучающихся положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий в соответствии с представленными предметными результатами по классам;
- овладение техникой смыслового чтения вслух, «про себя» (молча) и текстовой деятельностью, обеспечивающей понимание и использование информации
- для решения учебных задач.

Программа по литературному чтению представляет вариант распределения предметного содержания по годам обучения с характеристикой планируемых результатов. Содержание программы по

литературному чтению раскрывает следующие направления литературного образования обучающегося: речевая и читательская деятельности, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений для литературного чтения положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия обучающимися фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы.

Важным принципом отбора содержания программы по литературному чтению является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности обучающегося, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начального общего образования.

Планируемые результаты изучения литературного чтения включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения обучающегося за каждый год обучения на уровне начального общего образования.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На литературное чтение в 1-м классе отводится 132 часа (из них 80 часов составляет вводный интегрированный учебный курс «Обучение грамоте»), во 2–4-х классах по 136 часов (4 часа в неделю в каждом классе).

Для реализации программы используются учебники, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность, приказом Минпросвещения от 21.09.2022 № 858:

- Литературное чтение: 1-й класс: учебник: в 2 частях, 1 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Литературное чтение: 2-й класс: учебник: в 2 частях, 2 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Литературное чтение: 3-й класс: учебник: в 2 частях, 3 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;
- Литературное чтение: 4-й класс: учебник: в 2 частях, 4 класс/ Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Электронные образовательные ресурсы, допущенные к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования приказом Минпросвещения от 02.08.2022 № 653:

- Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение», 1–4 класс, АО Издательство «Просвещение»;
- «Литературное чтение» 1 класс, автор – Чуракова Н.А., ООО «Издательство «Академкнига/Учебник»;
- «Литературное чтение» 2 класс, автор – Чуракова Н.А., ООО «Издательство «Академкнига/Учебник»;
- «Литературное чтение» 3 класс, автор – Чуракова Н.А., ООО «Издательство «Академкнига/Учебник»;
- «Литературное чтение» 4 класс, автор – Чуракова Н.А., ООО «Издательство «Академкнига/Учебник»;

Содержание учебного предмета 2класс

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трех стихотворений И.С. Никитина, Ф.П. Савинова, А.А. Прокофьева и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.).

Произведения для чтения: И.С. Никитин «Русь», Ф.П. Савинов «Родина», А.А. Прокофьев «Родина» и др. (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения – скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевертыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счет – основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка – выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Произведения для чтения: потешки, считалки, пословицы, скороговорки, загадки, народные песни, русская народная сказка «Каша из топора», русская народная сказка «У страха глаза велики», русская народная сказка «Зимовье зверей», русская народная сказка «Снегурочка», сказки народов России (1–2 произведения) и др.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов).

Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времен года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создает пейзажная лирика.

Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И.И. Левитана, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П.И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «Вот север, тучи нагоняя...», А.А. Плещеев «Осень», А.К. Толстой «Осень. Обсыпается наш сад...», М.М. Пришвин «Осеннее утро», Г.А. Скребицкий «Четыре художника», Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою», «Зима недаром злится», И.С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», С.А. Есенин «Поет зима – аукает...», И.З. Суриков «Лето» и др.

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырех произведений Н.Н. Носова, В.А. Осеевой, В.Ю. Драгунского, В.В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Филиппок», Е.А. Пермяк «Две пословицы», Ю.И. Ермолаев «Два пирожных», В.А. Осеева «Синие листья», Н.Н. Носов «На горке», «Заплата», А.Л. Барто «Катя», В.В. Лунин «Я и Вовка», В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным» и др. (по выбору).

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырех). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: народная сказка «Золотая рыбка», А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке», народная сказка «Морозко», В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович», В.И. Даль «Девочка Снегурочка» и др.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных – тема литературы (произведения Е.И. Чарушина, В.В. Бианки, С.В. Михалкова, Б.С. Житкова, М.М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И.А. Крылова, Л.Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е.И. Чарушин, В.В. Бианки.

Произведения для чтения: И.А. Крылов «Лебедь, Щука и Рак», Л.Н. Толстой «Лев и мышь», М.М. Пришвин «Ребята и утята», Б.С. Житков «Храбрый утенок», В.Д. Берестов «Кошкин щенок», В.В. Бианки «Музыкант», Е.И. Чарушин «Страшный рассказ», С.В. Михалков «Мой щенок» и др. (по выбору).

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищенность в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Отец и сыновья», А.А. Плещеев «Песня матери», В.А. Осеева «Сыновья», С.В. Михалков «Быль для детей», С.А. Баруздин «Салют» и др. (по выбору).

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений) : зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, Х.-К. Андерсен и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Произведения для чтения: Ш. Перро «Кот в сапогах», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка» и др. (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение литературного чтения во 2-м классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;
- анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях, предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного (прослушанного) произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, рассказы, небольшие сказки;
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

Регулятивные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- оценивать свое эмоциональное состояние, возникшее при прочтении (слушании) произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного (прочитанного) текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении (слушании) произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- выбирать себе партнеров по совместной деятельности;
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

Содержание учебного предмета 4 класс

О Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырех, например произведения С.Т. Романовского, А.Т. Твардовского, С.Д. Дрожжина, В.М. Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов Л.А. Кассиля, С.П. Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны (2–3 произведения по выбору).

Произведения для чтения: С.Д. Дрожжин «Родине», В.М. Песков «Родине», А.Т. Твардовский «О Родине большой и малой» (отрывок), С.Т. Романовский «Ледовое побоище», С.П. Алексеев (1–2 рассказа военно-исторической тематики) и др. (по выбору).

Фольклор (устное народное творчество). Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А.Н. Афанасьев, В.И. Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии. Герой былины – защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алеши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожемяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гипербола. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В.М. Васнецова.

Произведения для чтения: произведения малых жанров фольклора, народные сказки (2–3 сказки по выбору), сказки народов России (2–3 сказки по выбору), былины из цикла об Илье Муромце, Алеше Поповиче, Добрыне Никитиче (1–2 по выбору).

Творчество А.С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А.С. Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение). Литературные сказки А.С. Пушкина в стихах: «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

Произведения для чтения: А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Няне», «Осень» (отрывки), «Зимняя дорога» и др.

Творчество И.А. Крылова. Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И.А. Крылова, И.И. Хемницера, Л.Н. Толстого, С.В. Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трех). Развитие событий в басне, ее герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка. Произведения для чтения: Крылов И.А. «Стрекоза и муравей», «Квартет», И.И. Хемницер «Стрекоза», Л.Н. Толстой «Стрекоза и муравьи» и др.

Творчество М.Ю. Лермонтова. Круг чтения: лирические произведения М.Ю. Лермонтова (не менее трех). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свернутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова.

Произведения для чтения: М.Ю. Лермонтов «Утес», «Парус», «Москва, Москва! ...Люблю тебя как сын...» и др.

Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок (2–3 по выбору). Герои литературных сказок (произведения П.П. Ершова, П.П. Бажова, С.Т. Аксакова, С.Я. Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь – особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

Произведения для чтения: П.П. Бажов «Серебряное копытце», П.П. Ершов «Конек-Горбунок», С.Т. Аксаков «Аленький цветочек» и др.

Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX–XX веков. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В.А. Жуковский, И.С. Никитин, Е.А. Баратынский, Ф.И. Тютчев, А.А. Фет, Н.А. Некрасов, И.А. Бунин, А.А. Блок, К.Д. Бальмонт и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приемы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

Произведения для чтения: В.А. Жуковский «Загадка», И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...», Ф.И. Тютчев «Как неожиданно и ярко», А.А. Фет «Весенний дождь», Е.А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист», И.А. Бунин «Листопад» (отрывки) и др. (по выбору).

Творчество Л.Н. Толстого. Круг чтения (не менее трех произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л.Н. Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л.Н. Толстого. Произведения для чтения: Л.Н. Толстой «Детство» (отдельные главы), «Русак», «Черепашка» и др. (по выбору).

Произведения о животных и родной природе. Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы – тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трех авторов): на примере

произведений В.П. Астафьева, М.М. Пришвина, С.А. Есенина, А.И. Куприна, К.Г. Паустовского, Ю.И. Ковалю и др.

Произведения для чтения: В.П. Астафьев «Капалуха», М.М. Пришвин «Высочка», С.А. Есенин «Лебедушка» и др. (по выбору).

Произведения о детях. Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трех авторов): А.П. Чехова, Н.Г. Гарина-Михайловского, М.М. Зощенко, К.Г. Паустовского, Б.С. Житкова, В.В. Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

Произведения для чтения: А.П. Чехов «Мальчишки», Н.Г. Гарин-Михайловский «Детство Тёмы» (отдельные главы), М.М. Зощенко «О Леньке и Миньке» (1–2 рассказа из цикла), К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» и др.

Пьеса. Знакомство с новым жанром – пьесой-сказкой. Пьеса – произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание. Произведения для чтения: С.Я. Маршак «Двенадцать месяцев» и др.

Юмористические произведения. Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов В.Ю. Драгунского, Н.Н. Носова, М.М. Зощенко, В.В. Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре. Произведения для чтения: В.Ю. Драгунский «Денискины рассказы» (1–2 произведения по выбору), Н.Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» (отдельные главы) и др.

Зарубежная литература. Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей. Литературные сказки Х.-К. Андерсена, Ш. Перро, братьев Гримм и др. (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж. Свифта, Марка Твена.

Произведения для чтения: Х.-К. Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка», Дж. Свифт «Приключения Гулливера» (отдельные главы), Марк Твен «Том Сойер» (отдельные главы) и др. (по выбору).

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Польза чтения и книги: книга – друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), ее справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати. Изучение литературного чтения в 4-м классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности. Базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий способствуют формированию умений:

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать свое чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам;
- сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа).

Работа с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий способствует формированию умений:

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по ее элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

Коммуникативные универсальные учебные действия способствуют формированию умений:

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и свое отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;
- сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

Регулятивные универсальные учебные способности способствуют формированию умений:

- понимать значение чтения для самообразования и саморазвития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе.

Совместная деятельность способствует формированию умений:

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки);
- соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

Планируемые результаты освоения программы

Изучение литературного чтения в 1–4-х классах направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

Личностные результаты

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине – России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;

- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать свое отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отраженных в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

Метапредметные результаты

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Предметные результаты

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объему прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее пяти стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

- соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;
- характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);
- осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учетом правильности, выразительности письменной речи;
- составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
- сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);
- использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учетом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу, электронные образовательные и информационные ресурсы информационно-коммуникационной сети Интернет (в условиях контролируемого входа) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

Тематическое планирование 2 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	Вводный урок. Самое великое	5			«Литературное чтение» 2 класс, автор – Чуракова Н.А., ООО

	чудо на свете				«Издательство "Академкнига/Учебник"»
2	Фольклор (устное народное творчество)	15	1		«Литературное чтение» 2 класс, автор – Чуракова Н.А., ООО «Издательство "Академкнига/Учебник"»
3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1		Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение», 1–4 класс, АО Издательство «Просвещение»
4	Русские писатели	13	1		«Литературное чтение» 2 класс, автор – Чуракова Н.А., ООО «Издательство "Академкнига/Учебник"»
5	О братьях наших меньших	10			«Литературное чтение» 2 класс, автор – Чуракова Н.А., ООО «Издательство "Академкнига/Учебник"»
6	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1		«Литературное чтение» 2 класс, автор – Чуракова Н.А., ООО «Издательство "Академкнига/Учебник"»
7	Писатели детям	19	1		«Литературное чтение» 2 класс, автор – Чуракова Н.А., ООО «Издательство "Академкнига/Учебник"»
8	Я и мои друзья	10	1		Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение», 1–4 класс, АО Издательство «Просвещение»
9	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна)	13	1		«Литературное чтение» 2 класс, автор – Чуракова Н.А., ООО «Издательство "Академкнига/Учебник"»
10	И в шутку и всерьёз	15	1		«Литературное чтение» 2 класс, автор – Чуракова Н.А., ООО «Издательство "Академкнига/Учебник"»
11	Зарубежная литература	16			«Литературное чтение» 2 класс, автор – Чуракова Н.А., ООО «Издательство "Академкнига/Учебник"»
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	9	0	

Тематическое планирование 4 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы	
1	О Родине, героические страницы истории	12	1		«Литературное чтение» 4 класс, автор – Чуракова Н.А., ООО «Издательство "Академкнига/Учебник"» Библиотека ФГИС «Моя школа»
2	Фольклор (устное народное творчество)	11	1		«Литературное чтение» 4 класс, автор – Чуракова Н.А., ООО «Издательство "Академкнига/Учебник"» Библиотека ФГИС «Моя школа»
3	Творчество И.А. Крылова	4			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение», 1-4 класс, АО Издательство «Просвещение»
4	Творчество А.С. Пушкина	12	1		Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение», 1-4 класс, АО Издательство «Просвещение»
5	Творчество М.Ю. Лермонтова	4			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение», 1-4 класс, АО Издательство «Просвещение» Библиотека ФГИС «Моя школа»
6	Литературная сказка	9	1		«Литературное чтение» 4 класс, автор – Чуракова Н.А., ООО «Издательство "Академкнига/Учебник"»
7	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века	7			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение», 1-4 класс, АО Издательство «Просвещение»

8	Творчество Л.Н. Толстого	7	1		«Литературное чтение» 4 класс, автор – Чуракова Н.А., ООО «Издательство "Академкнига/Учебник"» Библиотека ФГИС «Моя школа»
9	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XX века	6			Электронный образовательный ресурс «Учим стихи. Начальное общее образование. Литературное чтение», 1-4 класс, АО Издательство «Просвещение»
10	Произведения о животных и родной природе	12	1		«Литературное чтение» 4 класс, автор – Чуракова Н.А., ООО «Издательство "Академкнига/Учебник"»
11	Произведения о детях	13	1		«Литературное чтение» 4 класс, автор – Чуракова Н.А., ООО «Издательство "Академкнига/Учебник"»
12	Пьеса	5			«Литературное чтение» 4 класс, автор – Чуракова Н.А., ООО «Издательство "Академкнига/Учебник"» Библиотека ФГИС «Моя школа»
13	Юмористические произведения	6			«Литературное чтение» 4 класс, автор – Чуракова Н.А., ООО «Издательство "Академкнига/Учебник"»
14	Зарубежная литература	8			«Литературное чтение» 4 класс, автор – Чуракова Н.А., ООО «Издательство "Академкнига/Учебник"»
15	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	7			«Литературное чтение» 4 класс, автор – Чуракова Н.А., ООО «Издательство "Академкнига/Учебник"»
Повторение		13	1		Библиотека ФГИС «Моя школа»
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	8	0	

**Календарно - тематическое планирование уроков литературного чтения во 2 классе
136 часов, 4 часа в неделю**

№ п/п	Дата	Кол- во	Тема урока.	Виды, формы
----------	------	------------	-------------	-------------

		часо в		контроля
Вводный урок (1 ч)				
1	2.09	1	Знакомство с учебником «Литературное чтение».	Устный опрос
Самое великое чудо на свете (4 ч)				
1	3.09	1	Что уже знаем и умеем. Как рассказать о прочитанной книге.	Устный опрос
2	4.09	1	История книги. Библиотека.	Устный опрос
3	5.09	1	Наши проекты. «О чем может рассказать школьная библиотека».	Проект
4	9.09	1	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Самое великое чудо на свете»	Самоконтроль. Тест
Устное народное творчество (15 часов)				
1	10.09	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы. Вспомни сказку.	Устный опрос
2	11.09	1	Пословицы и поговорки.	Устный опрос
3	12.09	1	Русские народные песни.	Устный опрос
4	16.09	1	Потешки и прибаутки	Устный опрос
5	17.09	1	Считалки и небылицы.	Устный опрос
6	18.09	1	Загадки.	Устный опрос
7	19.09	1	Сказки Ю.Коваль.	Устный опрос
8	23.09	1	Сказка «Петушок и бобовое зёрнышко»	Устный опрос
9	24.09	1	Сказка «У страха глаза велики»	Устный опрос
10	25.09	1	Сказка «Лиса и тетерев»	Устный опрос
11	26.09	1	Сказка «Каша из топора»	Устный опрос
12	30.09	1	Сказка «Лиса и журавль»	Устный опрос
13-14	1-2.10	2	Сказка «Гуси – лебеди»	Устный опрос
15	3.10	1	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Устное народное творчество»	Самоконтроль. Тест
Люблю природу русскую. Осень (8ч)				
1	7.10	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	Устный опрос
2	8.10	1	Ф.Тютчев «Есть в осени первоначальной»	Устный опрос
3	9.10	1	К.Бальмонт «Поспевает брусника...», А.Плещеев «Осень наступила...»	Устный опрос
4	10.10	1	А.Фет «Ласточки пропали...»	Устный опрос
5	14.10	1	«Осенние листья» - тема для поэтов. «Закружилась листва золотая», «Сухие листья», «Опустел скворечник»	Устный опрос
6	15.10	1	В.Берестов «Хитрые грибы»	Устный опрос
7	16.10	1	В. Орлов «Блокадный хлеб».М. Пришвин «Осеннее утро».	Устный опрос
8	17.10	1	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Осень».	Самоконтроль. Тест
Русские писатели (13ч)				
1	21.10	1	Что мы уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	Устный опрос

2	22.10	1	А.С.Пушкин «У лукоморья дуб зелёный»	Устный опрос
3-4	23-24.10	2	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Устный опрос
5	5.11	1	А.С.Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	Устный опрос
6	6.11	1	И.А.Крылов	Устный опрос
7	7.11	1	И.А.Крылов «Лебедь, Щука и Рак»	Устный опрос
8	11.11	1	И.А.Крылов «Стрекоза и Муравей»	Устный опрос
9	12.11	1	Лев Николаевич Толстой	Устный опрос
10	13.11	1	Л.Н. Толстой «Котёнок»	Устный опрос
11	14.11	1	Л.Н.Толстой «Правда всего дороже»	Устный опрос
12	18.11	1	Л.Н.Толстой «Филиппок»	Устный опрос
13	19.11	1	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Русские писатели»	Самоконтроль. Тест
О братьях наших меньших (10ч)				
1	20.11	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	Устный опрос
2	21.11	1	И.Пивоварова «Жил-была собака»	Устный опрос
3	25.11	1	В.Берестов «Кошкин щенок»	Устный опрос
4	26.11	1	М.Пришвин «Ребята и утята»	Устный опрос
5	27.11	1	Е.Чарушин «Страшный рассказ»	Устный опрос
6	28.11	1	Б.Житков «Храбрый утёнок»	Устный опрос
7	2.12	1	В. Бианки «Музыкант»	Устный опрос
8	3.12	1	В.Бианки «Сова»	Устный опрос
9	4.12	1	Е.Благинина «Мороз»	Устный опрос
10	5.12	1	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	Самоконтроль. Тест
Люблю природу русскую. Зима (12 ч)				
1	9.12	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	Устный опрос
2	10.12	1	И.Бунин «Первый снег»	Устный опрос.
3	11.12	1	К.Бальмонт «Снежинка»	Устный опрос
4	12.12	1	Я.Аким «Утром кот....»	Устный опрос
5	16.12	1	Ф.Тютчев «Чародейкою зимою....»	Устный опрос
6	17.12	1	С.Есенин «Поёт зима - аукает»	Устный опрос
7	18.12	1	С.Есенин «Берёза»	Устный опрос
8	19.12	1	А.С.Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...»	Устный опрос
9	23.12	1	А.С.Пушкин «Зима! Крестьянин, торжествуя...»	Устный опрос
10	24.12	1	Сказка «Два Мороза»	Устный опрос
11	25.12	1	С.Михалков «Новогодняя быль»	Устный опрос
12	26.12	1	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Зима»	Самоконтроль. Тест
Писатели детям (19 ч)				
1	30.12	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	Устный опрос
2	9.01	1	К.И.Чуковский	Устный опрос
3	13.01	1	К.Чуковский «Путаница»	Устный опрос
4	14.01	1	К.Чуковский «Радость»	Устный опрос
5-6	15-16.01	2	К.Чуковский «Федорино горе»	Устный опрос
7	20.01	1	С.Михалков	Устный опрос
8	21.01	1	С.Михалков «Сила воли»	Устный опрос

9	22.01	1	С.Михалков «Мой щенок»	Устный опрос
10	23.01	1	А.Барто	Устный опрос
11	27.01	1	А.Барто «Верёвочка»	Устный опрос
12	28.01	1	А.Барто «Мы не заметили жука»	Устный опрос
13	29.01	1	А.Барто «Шла вчера я по Садовой»	Устный опрос
14	30.01	1	Николай Николаевич Носов	Устный опрос
15	3.02	1	Н.Носов «Затейники»	Устный опрос
16	4.02	1	Н.Носов «Живая шляпа»	Устный опрос
17	5.02	1	В.Осеева «Синие листья»	Устный опрос
18	6.02	1	Н.Носов «На горке»	Устный опрос
19	10.02	1	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Писатели детям»	Самоконтроль. Тест
Я и мои друзья (10 ч)				
1	11.02	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	Устный опрос
2	12.02	1	Ю.Ермолаев «Два пирожных»	Устный опрос
3-4	13,17 .02	2	В.Осеева «Волшебное слово»	Устный опрос
5	18.02	1	В.Осеева «Хорошее»	Устный опрос
6	19.02	1	В.Лунин «Я и Вовка»	Устный опрос
7	20.02	1	Э.Мошковская «Я ушёл в свою обиду»	Устный опрос
8	24.02	1	В.Берестов «За игрой»	Устный опрос
9	25.02	1	В.Осеева «Почему?»	Устный опрос
10	26.02	1	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Я и мои друзья»	Самоконтроль. Тест
Люблю природу русскую. Весна (13 ч)				
1	27.02	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	Устный опрос
2	3.03	1	Ф.Тютчев «Зима недаром злится»	Устный опрос
3	4.03	1	Ф.Тютчев «Весенние воды»	Устный опрос
4	5.03	1	А.Плещеев «Весна»	Устный опрос
5	6.03	1	С.Дрожжин «Весеннее царство»	Устный опрос
6	10.03	1	А.Блок «На лугу»	Устный опрос
7	11.03	1	А.Плещеев «В бурю»	Устный опрос
8	12.03	1	И.Бунин «Матери»	Устный опрос
9	13.03	1	Е.Благинина «Посидим в тишине»	Устный опрос
10	17.03	1	Э.Мошковская «Я маму мою обидел»	Устный опрос
11	18.03	1	С.Васильев «Белая берёза»	Устный опрос
12	19.03	1	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Люблю природу русскую. Весна»	Самоконтроль. Тест
13	20.03	1	Наши проекты.	Проект
И в шутку и всерьёз (15 ч)				
1	31.03	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	Устный опрос
2	1.04	1	А.Введенский «Учёный Петя»	Устный опрос
3	2.04	1	Д.Хармс «Врун»	Устный опрос
4	3.04	1	И.Токмакова «Плим»	Устный опрос
5	7.04	1	И.Токмакова «В чудной стране»	Устный опрос
6	8.04	1	Б.Заходер «Песенки Винни-Пуха»	Устный опрос
7	9.04	1	Э.Успенский «Если был бы я девчонкой»	Устный опрос
8	10.04	1	Э.Успенский «Над нашей квартирой»	Устный опрос
9	14.04	1	Э.Успенский «Память»	Устный опрос

10-11	15-16.04	2	Э.Успенский «Чебурашка»	Устный опрос
12-13	17,21.04	2	В.Драгунский «Тайное становится явным»	Устный опрос
14	22.04	1	Г. Остер «Будем знакомы»	Устный опрос.
15	23.04	1	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «И в шутку и всерьёз»	Самоконтроль. Тест
Литература зарубежных стран (16 ч)				
1	24.04	1	Что уже знаем и умеем. В мире книг. Разноцветные страницы.	Устный опрос
2 3	28.04	1	Английская народная песенка: «Перчатки», «Храбрецы»	Устный опрос
4 5 6	29.04	3	Шарль Перро «Кот в сапогах»	Устный опрос
7	30.04	1	Пьеса «Красная Шапочка» Ш. Перро	Устный опрос
8	5.05	1	Г.Х.Андерсен «Огниво»	Устный опрос
9	6.05	1	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк»	Устный опрос
10	7.05	1	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	Устный опрос
11	12.05	1	Проверим себя и оценим свои достижения. Обобщение по разделу «Литература зарубежных стран»	Письменный опрос.
12	13.05	1	КВН «Цветик – семицветик»	Игра - КВН
13	14.05	1	Проверка техники чтения	Проверка ЗУН
14	15.05	1	Вн. чтение. Читаем произведения зарубежных писателей	Устный опрос. Чтение.
15	19.05	1	Вн. чтение. Читаем сказки.	Устный опрос. Чтение.
16	20.05	1	Чему научились за год.	Устный опрос.
Итог о		136		

Календарно - тематическое планирование уроков литературного чтения в 4 классе

136 часов, 4 часа в неделю

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	практические работы		
1.	Летописи. Былины. Жития о Родине, героические страницы истории. Наше Отечество, образ родной былины в стихотворном «Ильины три поездочки»	1	0	1	02.09	Устный опрос; Практическая работа.

2.	О Родине, героические страницы истории. Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов. «Три поездки Ильи Муромца»	1	0	0	03.09	Устный опрос;
3.	О Родине, героические страницы истории. Знакомство летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда»	1	0	1	04.09	Устный опрос; Практическая работа;
4.	О Родине, героические страницы истории. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России. «И вспомнил Олег коня своего»	1	0	0	05.09	Устный опрос;
5.	О Родине, героические страницы истории. Осознание понятий: поступок, подвиг. Житийная литература. «Житие Сергия Радонежского»	1	0	0	09.09	Устный опрос;
6.	О Родине, героические страницы истории. Образ героев. Великий князь Дмитрий Донской на Куликовом поле.	1	0	0	10.09	Устный опрос;
7.	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Летописи. Былины. Жития»	1	1	0	11.09	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
8.	Знакомство с новым разделом «Чудесный мир классики»	1	0	1	12.09	Устный опрос; Практическая работа.

9.	Творчество А. С. Пушкина. Картины природы в лирических произведениях А. С. Пушкина «Няне»	1	0	0	16.09	Устный опрос;
10.	Творчество А. С. Пушкина. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении «Унылая пора! Очей очарованье!»	1	0	1	17.09	Устный опрос; Практическая работа;
11.	Творчество А. С. Пушкина. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении «Туча»	1	0	1	18.09	Устный опрос; Практическая работа;

12. 13	Творчество А. С. Пушкина. Фольклорная основа авторской сказки. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	2	0	0	19.09 23.09	Устный опрос;
14 15	Творчество А. С. Пушкина. Фольклорная основа авторской сказки. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	2	0	0	24.09 25.09	Устный опрос;
16 17	Творчество А. С. Пушкина. Фольклорная основа авторской сказки. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	2	0	0	26.09 30.09	Устный опрос;

18	Творчество А. С. Пушкина. Фольклорная основа авторской сказки. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях»	1	0	0	01.10	Устный опрос;
19	Обобщающий урок по разделу: "Творчество А.С. Пушкина".	1	1	0	02.10	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
20	Творчество М. Ю. Лермонтова. Лирические произведения писателя.	1	0	0	03.10	Устный опрос;
21	Творчество М. Ю. Лермонтова. Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Тема и главная мысль сказки «Ашик-Кериб»	1	0	0	07.10	Устный опрос;
22	Творчество М. Ю. Лермонтова. Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Тема и главная мысль сказки «Ашик-Кериб»	1	0	0	08.10	Устный опрос;
23	Творчество М. Ю. Лермонтова. Лирические произведения М. Ю. Лермонтова. Тема и главная мысль сказки «Ашик-Кериб»	1	0	0	09.10	Устный опрос;
24	Обобщающий урок по разделу: "Творчество М.Ю.Лермонтова".	1	1	0	10.10	Устный опрос; Письменный контроль; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

25.	Творчество Л. Н. Толстого. Расширение представлений о творчестве Л. Н. Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.	1	0	0	14.10	Устный опрос;
26.	Творчество Л. Н. Толстого. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л. Н. Толстого «Детство».	1	0	0	15.10	Устный опрос;
27	Творчество Л. Н. Толстого. Первоначальное представление о повести как эпическом жанре «Ивины»	1	0	0	16.10	Устный опрос;
28	Обобщающий урок по разделу: "Творчество Л.Н. Толстого".	1	1	0	17.10	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
29	Творчество А.П.Чехова. Жизнь и творчество писателя.	1	0	0	21.10	Устный опрос;
30	Творчество А.П.Чехова. Тема и главная мысль произведения «Мальчики»	1	0	0	22.10	Устный опрос;
31	Творчество А.П.Чехова. Тема и главная мысль произведения «Мальчики»	1	0	0	23.10	Устный опрос;
32	Творчество А.П.Чехова. Тема и главная мысль произведения «Мальчики»	1	0	0	24.10	Устный опрос;
33	Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: К.Паустовский, А.Островский, А.Куприн, К.Бальмонт.	1	0	0	05.11	Устный опрос;

34	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Чудесный мир классики»	1	1	0	06.11	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
35	Знакомство с новым разделом «Поэтическая тетрадь»	1	0	1	07.11	Устный опрос; Практическая работа.
36	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы.	1	0	0	11.11	Устный опрос;
37	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Стр102-103	1	0	0	12.11	Устный опрос.
38	Творчество Фёдор Иванович Тютчев. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении «Ёще земли печален вид»	1	0	0	13.11	Устный опрос
39	Творчество Фёдор Иванович Тютчев. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении «Как неожиданно и ярко»	1	0	0	14.11	Устный опрос

40	Творчество Афанасий Афанасьевич Фет. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении «Весенний дождь»	1	0	0	18.11	Устный опрос
41	Творчество Афанасий Афанасьевич Фет. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении «Бабочка»	1	0	0	19.11	Устный опрос
42	Творчество Евгений Абрамович Баратынский. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении «Весна, весна! Как воздух чист!»	1	0	0	20.11	Устный опрос
43	Творчество Евгений Абрамович Баратынский. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении «Где сладкий шёпот»	1	0	0	21.11	Устный опрос
44	Творчество Иван Саввич Никитин. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении «В синем небе плывут над полями»	1	0	0	25.11	Устный опрос

45	Творчество Николай Алексеевич Некрасов. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении «Саша»	1	0	0	26.11	Устный опрос
46	Творчество Иван Алексеевич Бунин. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении «Листопад»	1	0	0	27.11	Устный опрос
47	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Поэтическая тетрадь»	1	1	0	28.11	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
48	Литературные сказки. Тематика авторских стихотворных сказок.	1	0	1	02.12	Устный опрос; Практическая работа.
49	Литературная сказка. Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1	0	0	03.12	Устный опрос;
50	Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1	0	0	04.12	Устный опрос;
51	Литературная сказка. Расширение представлений о героях литературных сказок В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке»	1	0	0	05.12	Устный опрос;

52	Литературная сказка. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	0	0	09.12	Устный опрос;
53	. Литературная сказка. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	0	0	10.12	Устный опрос;
54	Литературная сказка. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. П.П.Бажов «Серебряное копытце»	1	0	0	11.12	Устный опрос;

55 56 57	Литературная сказка. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	3	0	0	12.12 16.12 17.12	Устный опрос;
58 59 60	Литературная сказка. Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. С.Т.Аксаков «Аленький цветочек»	3	0	0	18.12 19.12 23.12	Устный опрос
61	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Литературные сказки»	1	1	0	24.12	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
62	Знакомство с новым разделом «Делу время – потехе час»	1	0	1	25.12	Устный опрос; Практическая работа.

63 64 65	Творчество Е.Шварц. Тема и главная мысль произведения «Сказка о потерянном времени»	3	0	0	26.12 09.01 13.01	Устный опрос
66 67	Творчество В.Драгунский. Тема и главная мысль произведения «Главные реки»	2	0	0	14.01 15.01	Устный опрос
68	Творчество В.Голявкин. Тема и главная мысль произведения «Никакой горчицы я не ел»	1	0	0	16.01	Устный опрос
69	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Делу время- потехе час»	1	1	0	20.01	Устный опрос Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»
70	Знакомство с новым разделом «Страна детства»	1	0	1	21.01	Устный опрос; Практическая работа.
71 72	Творчество Б.Житков. Тема и главная мысль произведения «Как я ловил человечков»	2	0	1	22.01 23.01	Устный опрос.
73 74 75	Творчество К.Паустовский. Тема и главная мысль произведения «Корзина с еловыми шишками»	3	0	0	27.01 28.01 29.01	Устный опрос

76 77	Творчество М.Зощенко. Тема и главная мысль произведения «Ёлка»	2	0	0	30.01 03.02	Устный опрос
78	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме М.Цветаева «Наши царства»	1	0	0	04.02	Устный опрос
79	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме М.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка»	1	0	0	05.02	Устный опрос
80	Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX века. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме С.Есенин «Бабушкины сказки»	1	0	0	06.02	Устный опрос
81	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна детства»	1	1	0	10.02	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
82	Знакомство с новым разделом «Природа и мы»	1	0	1	11.02	Устный опрос. Практическая работа.
83 84	Творчество Д. Мамин- Сибиряк. Произведения о животных и родной природе. Расширение круга чтения в произведении «Приёмыш»	2	0	0	12.02 13.02	Устный опрос

85 86	Творчество С.Есенин. Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме «Лебёдушка»	2	0	0	17.02 18.02	Устный опрос
87	Творчество М.Пришвин. Произведения о животных и родной природе. Тема, основная мысль в произведении «Выскочка»	1	0	0	19.02	Устный опрос
88 89	Творчество А Куприн. Произведения о животных и родной природе. Тема, основная мысль в произведении «Барбос и Жулька»	2	0	0	20.02 24.02	Устный опрос
90 91	Творчество В.Астафьев. Произведения о животных и родной природе. Тема, основная мысль в произведении «Стрижонок Скрип»	2	0	0	25.02 26.02	Устный опрос
92	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Природа и мы»	1	1	0	27.02	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
93	Знакомство с новым разделом «Родина»	1	0	1	03.03	Устный опрос. Практическая работа
94	Творчество Иван Саввич Никитин. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения «Русь»	1	0	0	04.03	Устный опрос
95	Творчество Спиридон Дмитриевич Дрожжин. Лирика, лирические произведения как описание чувства к Родине в стихотворной форме «Родине»	1	0	0	05.03	Устный опрос.

96	Творчество Анатолий Владимирович Жигулин. Лирика, лирические произведения как описание чувства к Родине в стихотворной форме «О, Родина! В неярком блеске»	1	0	0	06.03	Устный опрос
97	Проект «Они защищали Родину»	1	0	1	10.03	Устный опрос. Проект.
98	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Родина»	1	1	0	11.03	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
99	Знакомство с новым разделом «Страна фантазия»	1	0	1	12.03	Устный опрос. Практическая работа.
100 101	Творчество Е.Велтистов. Фантастическая литература и главная мысль в произведении «Приключения Электроника»	2	0	0	13.03 17.03	Устный опрос
102 103	Творчество Кир Булычёв. Расширение круга чтения фантастических произведений «Путешествие Алисы»	2	0	0	18.03 19.03	Устный опрос.
104	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Страна фантазия»	1	1	0	20.03	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
105	Знакомство с новым разделом «Зарубежная литература»	1	0	1	31.03	Устный опрос. Практическая работа.
106 107	Творчество Джон Свифт. Работа с текстом произведения «Путешествия Гулливера. Путешествие в Лилипутию»	2	0	0	01.04 02.04	Устный опрос.

108 109 110	Творчество Г.Х.Андерсен. Приключенческая литература: произведения «Русалочка»	3	0	0	03.04 07.04 08.04	Устный опрос.
111 112 113	Творчество Г.Х.Андерсен. Приключенческая литература: произведения «Русалочка»	3	0	0	09.04 10.04 14.04	Устный опрос;
114 115	Зарубежная литература. Обмен мнениями по сюжету произведений «Приключения Тома Сойера»	2	0	0	15.04 16.04	Устный опрос;
116	Зарубежная литература. Работа с дополнительной информацией, смысловые части, выбор отрывков из текста по цели.	1	0	1	17.04	Устный опрос; Практическая работа;
117	Зарубежная литература. Работа с текстом произведения (характеристика героя).	1	0	1	21.04	Устный опрос; Практическая работа;
118	Зарубежная литература. Обмен мнениями по сюжету произведений. Структура высказывания (рассуждение, описание, повествование).	1	0	1	22.04	Устный опрос; Практическая работа;
119	Зарубежная литература. Тема. Идея. Заголовок. Содержание произведения Эпизод, смысловые части. Анализ текста.	1	0	1	23.04	Устный опрос; Практическая работа;

120	Зарубежная литература. Работа с текстовой и иллюстративной информацией.	1	0	1	24.04	Устный опрос; Практическая работа;
121	Проверим себя и оценим свои достижения по разделу «Зарубежная литература»	1	1	0	28.04	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
122	Произведения о животных и родной природе. Автор, герой, читатель. (повторение)	1	0	1	29.04	Устный опрос; Практическая работа.
123	Произведения о животных и родной природе. Иллюстрация.	1	0	1	30.04	Устный опрос; Практическая работа;

124	Вн. чт. Читаем произведения о животных и о родной природе.	1	0	1	05.05	Устный опрос; Практическая работа;
125.	Произведения о детях. Портреты героев. Иллюстрирование. Работа с информацией в тексте. Выборочное чтение.	1	0	1	06.05	Устный опрос; Практическая работа
126	Произведения о детях. Эпизод, смысловые части. Композиция.	1	0	1	07.05	Устный опрос; Практическая работа
127	Произведения о детях. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению.	1	0	1	08.05	Устный опрос; Практическая работа
128.	Контрольное чтение	1	1	0	12.05	Контроль
129	Пьеса. Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой.	1	0	1	13.05	Устный опрос; Практическая работа
130.	Пьеса. Пьеса — произведение литературы	1	0	1	14.05	Устный опрос; Практическая работа
131	Вн. чт. Читаем пьесы - сказки.	1	0	1	15.05	Устный опрос; Практическая работа

132	Вн. чт. Читаем юмористические произведения.	1	0	1	19.05	Устный опрос; Практическая работа
133.	Вн. чт. Читаем произведения зарубежных писателей.	1	0	1	20.05	Устный опрос; Практическая работа
134	Литературный КВН	1	0	1	21.05	Игра-КВН
135.	Обобщающий урок.	1	0	1	22.05	Тест.
136	Чему научились за год.	1	1	0	26.05	Устный опрос.
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	13	25		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 4 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

Введите свой вариант:

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

. Примерные рабочие программы начального общего образования «Литературное чтение 1-4» / Институт стратегии развития образования российской академии образования – М., 2021

2. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.. Литературное чтение 4 кл. Учебник для общеобразоват. органи-заций в 2ч, Ч 1. М.: Просвещение;

3. Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.. Литературное чтение 4 кл. Учебник для общеобразоват. органи-заций в 2ч, Ч 2. М.: Просвещение;

CD диск электронное приложение к учебнику

4. Методическое пособие 4 класс. М.: Просвещение, 2019.

5. Бойкина М.В., Виноградская Л. А. Рабочая тетрадь. Литературное чтение. 4 класс

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

Российская электронная школа <http://resh.edu.ru>

Каталог учебных изданий, электронного оборудования и электронных образовательных ресурсов для общего образования 1-4 класс <http://www.ndce.edu.ru>

Федеральный портал «Российское образование» <http://www.edu.ru>

Российский общеобразовательный портал <http://www.school.edu.ru>

Портал "Информационные коммуникационные технологии в образовании" <http://www.ict.edu.ru> Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов (ЦОР)

<http://www.school-collection.edu.ru>

Metodkabinet.eu: информационно-методический кабинет <http://www.metodkabinet.eu>

Музыкальная коллекция Российского общеобразовательного

портала <http://www.musik.edu.ru> Коллекция «Мировая художественная культура»

<http://www.art.september.ru>