

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Красноярского края

Управление образования администрации Эвенкийского муниципального района Красноярского края

МКОУ СОШ ЭМР

РАССМОТРЕНО
ШКМО

_____ Симончина А.Г.

Приказ №1

от "30" августа 2024 г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора по УВР

_____ Корицова Е.А.

Приказ № 1

от "30" августа 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО
директор

_____ Чежинова Т.Н.

Приказ № 1

от "30" августа 2024 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

«Музыка»

для 1 класса основного начального образования

на 2024-2025 учебный год

Составитель: Симончина Анджела Георгиевна

учитель начальных классов первой квалификационной категории

п. Суринда 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по музыке на уровень начального общего образования для обучающихся 1–х классов МКОУ СОШ ЭМР на 2024/25 учебный год разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания предметной области «Искусство», утвержденной 24.12.2018 решением Коллегии Минпросвещения;
- примерной рабочей программы по музыке;
- основной образовательной программы начального общего образования, утвержденной приказом МКОУ СОШ ЭМР от 30.08.2024 Приказ № 1 «Об утверждении основной образовательной программы начального общего образования»;
- УМК для 1-х классов по музыке

Рабочая программа учебного предмета «Музыка» для обучающихся на уровне основного общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования ФГОС НОО и ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в рабочей программе воспитания МКОУ СОШ ЭМР.

Целью реализации данной программы является воспитание музыкальной культуры как части всей духовной культуры обучающихся через:

- становление системы ценностей обучающихся в единстве эмоциональной и познавательной сфер;
- развитие потребности в общении с произведениями искусства, осознание значения музыкального искусства как универсального языка общения, художественного отражения многообразия жизни;
- формирование творческих способностей ребенка, развитие внутренней мотивации к музицированию.

Достижение цели обеспечивает решение учебно-методических **задач**:

- формирование эмоционально-ценностной отзывчивости на прекрасное в жизни и в искусстве;
- формирование позитивного взгляда на окружающий мир, гармонизация взаимодействия с природой, обществом, самим собой через доступные формы музицирования;

- формирование культуры осознанного восприятия музыкальных образов;
- приобщение к общечеловеческим духовным ценностям через собственный внутренний опыт эмоционального переживания;
- развитие эмоционального интеллекта в единстве с другими познавательными и регулятивными универсальными учебными действиями;
- развитие ассоциативного мышления и продуктивного воображения;
- овладение предметными умениями и навыками в различных видах практического музицирования;
- введение ребенка в искусство через разнообразие видов музыкальной деятельности, в том числе: слушание (воспитание грамотного слушателя), исполнение (пение, игра на доступных музыкальных инструментах), сочинение (элементы импровизации, композиции, аранжировки), музыкальное движение (пластическое интонирование, танец, двигательное моделирование и др.), исследовательские и творческие проекты;
- изучение закономерностей музыкального искусства: интонационная и жанровая природа музыки, основные выразительные средства, элементы музыкального языка;
- воспитание уважения к цивилизационному наследию России; присвоение интонационно-образного строя отечественной музыкальной культуры;
- расширение кругозора, воспитание любознательности, интереса к музыкальной культуре других стран, культур, времен и народов.

В соответствии с ФГОС НОО учебный предмет «Музыка» входит в предметную область «Искусство», является обязательным для изучения в начальной школе с 1-го по 4-й класс включительно. В учебном плане МКОУ СОШ ЭМР на изучение музыки предусмотрено 33 часа в 1-м классе.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ <http://www.muz-urok.ru/index.htm>

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Музыка вокруг нас (16 часов) Муза вечная со мной. Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

Музыка и ты (17 часов) Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали...». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету...». Обобщающий урок. Урок-концерт.

Основные виды учебной деятельности школьников' Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всем многообразии ее видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребенка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации. Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации. Выражение образного содержания музыкальных произведений с помощью средств выразительности различных искусств.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Личностные

Готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

1. Гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей родине – России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

2. Духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

3. Эстетического воспитания:

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

4. Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

5. Трудового воспитания:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

6. Экологического воспитания:

- бережное отношение к природе;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

7. Ценности научного познания:

- первоначальные представления о научной картине мира;
- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

Метапредметные

Овладение универсальными учебными познавательными действиями:

1) базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определенному признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

2) базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть – целое, причина – следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

3) работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:

1) общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

2) совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:

1) самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

2) самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Предметные

Общие:

- знание основных жанров народной и профессиональной музыки;
- знание видов оркестров, названий наиболее известных инструментов; умение различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
- умение узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
- умение исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

1-й класс:

- наличие интереса к предмету «Музыка». Этот интерес отражается в стремлении к музыкально-творческому самовыражению (пение, игра на детских музыкальных инструментах, участие в импровизации, музыкально-драматических спектаклях);
- умение определять характер и настроение музыки с учетом терминов и образных определений, представленных в учебнике для 1-го класса;
- владение некоторыми основами нотной грамоты: названия нот, темпов (быстро — медленно), динамики (громко — тихо);
- узнавание по изображениям некоторых музыкальных инструментов (рояль, пианино, скрипка, флейта, арфа), а также народных инструментов (гармонь, баян, балалайка);
- проявление навыков вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, уметь петь по фразам, слушать паузы, правильно выполнять музыкальные ударения, четко и ясно произносить слова при исполнении, понимать дирижерский жест).

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Репертуар Дата			Дата изучения	Виды деятельност и	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	Контрольны е работы	практиче ски е работы	для слушания	для пения	для музицировани я				
Раздел 1. Музыка вокруг нас											
1	И муза вечная со мной	1	0	0	А.Шнитке «Пастораль»	0	0		Диалог с учителем о значение красоты и вдохновени и в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
2	Хоровод муз	1	0	1	Песни и танцы разных народов мира	0	0		Слушание музыки, концентрац ия на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Практиче ская работа	http://www.muz-urok.ru/index.htm
3	Повсюду музыка слышна	1	0	1	К.Глюк «Мелодия» З. Т. Потапенко «Скворушка Прощается»		0		Разучивание исполнение красивой песни.	Практиче ская работа	http://www.muz-urok.ru/index.htm
4	Душа музыки мелодия	1	0	1	Альбом П.И. Чайковский	0	0		Диалог с учителем о значение красоты и	Практиче ская работа	http://www.muz-urok.ru/index.htm

									Вдохновени и в жизни человека.		
5	Музыка осени			0	Г.В. Свиридов «Осень2	0	0		Разучивание исполнение красивой песни.	Устный опрос	http://www.muz-urok.ru/index.htm
6	Сочини мелодию	1	0	1	Г.В. Пастораль	0	0		Выстраиван ие хорового унисона.	Практиче ская работа	http://www.muz-urok.ru/index.htm
7	Азбука , азбука каждому нужна	1	0	0	Д.Б. Кабалевский «Доброе утро»	0	0		Диалог с учителем о значение красоты и вдохновени и в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muz-urok.ru/index.htm
8	Музыкальная азбука	1	0	1	П.И.Чайковский «Вальс», «Полька»	0	0		Диалог с учителем о значение красоты и вдохновени и в жизни человека.	Практиче ская работа	http://www.muz-urok.ru/index.htm
9	Музыкальные инструменты	1	0	1	П.И.Чайковский «Шарманщик поет»	0	0		Двигательна я импровизац ия под музыку.	Практиче ская работа	http://www.muz-urok.ru/index.htm
10	«Садко». Из русского былинного сказа	1	0	1	Н.А.Римский кий- Корсаков «Садко»	0	0		Диалог с учителем о значение красоты и вдохновени	Практиче ская работа	http://www.muz-urok.ru/index.htm

								и в жизни человека.			
11	Музыкальные инструменты	1	0	0	И.С.Бах «Волынка»	0	0		Двигательная импровизация под музыку.	Устный опрос	http://www.muzurok.ru/index.htm
12	Звучащие картины	1	0	0	В.Гаврилин ин «Вечерняя музыка»	0	0		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения и в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
13	Разыграй песню	1	0	0	«Солдатушки, бравы Ребятуски»	0	0		Разучивание исполнение красивой песни.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
14	Пришло Рождество, начинается торжество	1	0	1	«Приходила коляда на кануне Рождества»	0	«Коляда ходя, бродя»		Разучивание исполнение красивой песни.	Практическая работа	http://www.muzza1.ru/index.htm
15	Родной обычай старины	1	0		П.И.Чайковский «Утренняя молитва»	0	0	2	Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения и в жизни человека.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
16	Добрый праздник среди зимы	1	0	0	П.И. Чайковский	0	0		Слушание музыки, концентрац	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm

					«Щелкунчик» фрагмента	3			ия на её восприятие, своём внутреннем состоянии.		
Итого по разделу		16									
Раздел 2. Музыка и ты											
17	Край, в котором ты живёшь	1	0	0	М.И.Глинка «Патриотическая песня»	0	Г.Струве «Моя Россия»		Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
18	Художник , поэт, композитор	1	0	1	М.П.Мусоргский «Богатырские ворота»	0	0		Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.	Практическая работа	http://www.muzza1.ru/index.htm
19	Музыка утра	1	0	0	Э.Григ «Утро» П.И.Чайковский «Утро»	0	0		Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
20	Музыка вечера	1	0	0	В. Саманов «Вечер»	0	0		Слушание музыки, концентрация на её	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm

									восприятие, своём внутреннем состоянии.		
21	Музыкальные портреты	1	0	1	С.С.Прокофьев «Петя и волк»	0	0		Двигательная импровизация под музыку.	Практическая работа	http://www.muzza1.ru/index.htm
22	Разыграй сказку. «Баба-Яга».Русская народная сказка	1	0	1	П.И.Чайковский «Баба-Яга»	0	0		Двигательная Импровизация под музыку	Практическая работа	http://www.muzza1.ru/index.htm
23	У каждого свой музыкальный инструмент	1	0	0	П.И.Чайковский «Концерт №1 для фортепиано»	0	0		Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
24	Музы не молчали...	1	0	0	А.П.Бородин Симфония №2 «Богатырская»	0	0		Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://www.muzza1.ru/index.htm
25	Музыкальные	1	0	1	Фортепианная	0	0			Практическая	http://www.muzza1.ru/index.htm

	инструменты				песа П.И. Чайковский				Двигательная Импровизация под музыку	ская работа	l.ru/index.htm
					«Волянка »						
26	Мамин праздник	1	0	1	«Колыбельные»	0	0		Разучивание исполнение красивой песни.	Практиче ская работа	http://mosoblculture.ru/
27	Музыкальные инструменты	1	0	1	В.А.Моцарт «Соната №11 для фортепиано»	0	0		Двигательна я импровизац ия под музыку.	Практиче ская работа	http://mosoblculture.ru/
28	«Чудесная лютя»	1	0	0	С.С.Прокофьев «Шествие Кузнечиков»	0	0		Слушание музыки, концентрац ия на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://mosoblculture.ru/
29	Звучащие картины	1	0	0	С.С.Прокофьев «Шествие Кузнечиков» «Дождь и радуга»	0	0		Слушание музыки, концентрац ия на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://mosoblculture.ru/

30	Музыка в цирке	1	0	0	М.Дунаевский «Выходной марш»	0	0		Двигательная импровизация под музыку.		http://mosoblculture.ru/
31	Опера - сказка	1	0	0	«Волк семеро козлят» Ю. Коваль	0	0		Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	Устный опрос	http://mosoblculture.ru/
32	Ничего на свете лучше нету...»	1	0	0	Музыка из фильма «Бременские музыканты»	0	0		Разучивание исполнения красивой песни.	Устный опрос	http://mosoblculture.ru/
33	Заключительный урок-концерт	1	0	1	М.Коваль «Семеро козлят»	0	0		Исполнение красивых песен.	Практическая работа	http://mosoblculture.ru/
Итого по разделу		17									
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	15							

Поурочное планирование.

№	Тема уроков	Все го уро ко в	Контроль ные уроки	Практические уроки	Дата изуче ния	Виды, формы контроля
1	И муза вечная со мной!	1	0	0	03.09	Устный опрос
2	Хоровод муз	1	0	0	10.09	Устный опрос
3	Повсюду музыка слышна...	1	0	0	17.09	Устный опрос
4	Душа музыки - мелодия	1	0	0	24.09	Устный опрос
5	Музыка осени	1	0	0	01.10	Устный опрос
6	Сочини мелодию	1	0	1	08.10	Практическа я работа
7	Азбука, каждому нужна	1	0	0	15.10	Устный опрос
8	Музыкальная азбука	1	0	0	22.10	Устный опрос
9(1)	Музыкальные инструменты	1	0	0	05.11	Устный опрос
10(2)	«Садко» Из русского былинного сказа	1	0	0	12.11	Устный опрос
11(3)	Музыкальные инструменты	1	0	0	19.11	Устный опрос
12(4)	Звучащие картины	1	0	0	26.11	Устный опрос
13(5)	Разыграй песню	1	0	1	03.12	Практическа я работа
14(6)	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1	0	0	10.12	Устный опрос
15(7)	Родной обычай старины	1	0	0	17.12	Устный опрос
16(8)	Добрый праздник среди зимы	1	0	0	24.12	Устный опрос
17(1)	Край, в котором ты живешь	1	0	0	14.01	Устный опрос
18(2)	Поэт, художник,	1	0	0	21.01	Устный опрос

	композитор					
19(3)	Музыка утра	1	0	0	28.01	Устный опрос
20(4)	Музыка вечера	1	0	0	04.02	Устный опрос
21(5)	Музыкальные портреты	1	0	0	11.02	Устный опрос
22(6)	Разыграй сказку «Баба-Яга»	1	0	1	25.02	Практическая работа
23(7)	У каждого свой музыкальный инструмент	1	0	0	04.03	Устный опрос
24(8)	«Музы не молчали...»	1	0	0	11.03	Устный опрос
25(9)	Музыкальные инструменты	1	0	0	18.03	Устный опрос
26(1)	Мамин праздник	1	0	0	01.04	Устный опрос
27(2)	«Чудесная лютня»	1	0	0	08.04	Устный опрос
28(3)	Звучащие картины	1	0	0	15.04	Устный опрос
29(4)	Музыка в цирке	1	0	0	22.04	Устный опрос
30(5)	Опера – сказка	1	0	0	29.04	Устный опрос
31(6)	«Ничего на свете лучше нету...»	1	0	0	06.05	Устный опрос
32(7)	Урок - концерт	1	1	0	13.05	Контрольная работа
33(8)	Резервный урок				20.05	
	Итого	33				