Региональный Конкурс «Моя семейная реликвия»

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение

«Суриндинская основная школа» Эвенкийского муниципального района

Красноярского края

«Реликвии моей семьи»

литература

Автор:

Дюлюбчина Ангелина Андреевна 8 класс

Руководитель:

Корикова Елена Александровна, учитель истории

п. Суринда

2024 год

Память – основа нравственности, беречь память –
это наш нравственный долг перед собой и потомками.
Память - наше богатство.
Д.С.Лихачев

Когда я впервые услышала слово «Реликвия» от учителя истории и обществознания, то мне стало интересно, а есть ли в моей семье реликвии? И, что обозначает это слово. Я открыла страницу в интернете и нашла определение термина «Реликвия»: **Реликвия — это какой-либо предмет, который хранят как память, символ какого-либо периода в жизни, истории или конкретного события.**

Реликвия может храниться веками и иметь:

- общенациональную ценность (например, флаг периода Второй мировой войны);
- семейную ценность (например, это может быть икона, вышитая прабабушкой);
- быть связана с какими-либо другими памятными моментами жизни человека.

Часто люди приписывают таким предметам чудодейственную силу либо считают, что они хранят особую энергию.

Слово происходит от лат. relinquo, что значит «оставлять».

Мои родители являются потомственными оленеводами и трудятся в оленеводческой бригаде МП ЭМР ОПХ «Суриндинский». Когда они приехали домой, я спросила у родителей, есть ли в нашей семье реликвии?

Хранить семейные реликвии – это замечательная традиция, которая есть во многих семьях, в том числе и нашей.
Моя мама рассказала, что в нашей семье есть вещи, которые дороги всем нам, как воспоминание. Шкатулка нашей бабушки. По – эвенкийски она

называется Авса – квадратная или прямоугольная коробка для рукоделия. Авса служит для хранения женских швейных принадлежностей. В ней моя бабушка, а затем мама хранили нитки, иголки, бисер для вышивания, кусочки ткани. Авса сделана из бересты, обшита тканью и украшена бисером.

Еще в нашей семье передается из поколения в поколение эвенкийское солнышко - **«Дылачакан»**

Это традиционный эвенкийский оберег, который защищает от злых духов и символизирует достаток, любовь, верность, тепло, благополучие и счастье в семье. Каждая эвенкийская девочка, девушка, женщина умеет делать такие обереги. Они висят у нас в комнатах для того, чтобы злые духи не посещали наш дом. Традиционно «Солнышко» используют в качестве подарка близким, друзьям, почётным гостям. Вот такое эвенкийское солнышко есть в нашей семье. Его нам передала бабушка, а бабушке наша прабабушка. Сколько поколений оберегал дылачакан, нам неизвестно.

Кумалан – это национальный ковёр эвенков из оленьих шкур с чередованием белых и черных фрагментов. Кумалан всегда считался мерилом достатка семьи, ее благополучия. Большие кумаланы расстилались в передней части чума для гостей, самые красивые передавались девушкам и были важной частьюприданого.

Кумаланы шьются в технике меховой мозаики и украшаются изображениями солнца, луны и звёзд. Также они декорировались широкой кожаной каймой, придающей им нарядность и декоративность. Украшают кумаланы и геометрическим, растительным орнаментом из кожи или вышивкой. Общим способом для украшения меховых ковриков-кумаланов является комбинирование полос белого и темного меха. Их шьют из двух или четырех шкур лобовины оленя или лося. На окантовку и детали идут кусочки меха рыси, лисицы, медведя. Кумаланы кладут на пол, около входа в жилище, перед гостями, тем самым, показывая свое благополучие. Мои предки передали нам реликвию - коврик, который занимает почетное место в нашем

доме. Затем это кумалан мама передаст мне, а я своим детям. Василий Лебедев даже написал стихотворение про Кумалан:

Вот женщина,
Что шьёт она? Я вижу
За полем шахматным
Прядь волчьей шерсти серой...
А тонкая рука привычно нижет
То нитку бус, о
солнечные стрелы.
Вот в самом центре
Эпизод охоты,
А по краям
Бежит узор старинный.
Шьёт женщина,
Увлечена работой,
Как живописец
Новою картиной.
Обычай предков
Соблюдают строго
В моём краю.
И путнику на память
Шьют кумалан
В далёкую дорогу
Он с ним уйдёт...
А сердцем
Будет с нами.

Изучая семейные реликвии, мы совершаем настоящее путешествие в далекое прошлое нашей семьи. Иногда самые простые вещи, не имеющие особую ценность, оказываются дорогими для семьи. Они помогают узнать, как жили наши предки, их обычаи и историю семьи. В такие моменты понимаешь, что

семейную историю нужно хранить, как сокровище, потому что родственные связи, которые даёт нам семья, удивительны.

Список использованных интернет – ресурсов:

https://ethno-ornament.livejournal.com/10198.html

https://school-science.ru/20/23/56204

https://obrazovaka.ru/question/relikviya-eto-chto-takoe-opredelenie-237456

Авса

«Дылачакан»

Кумалан