

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Красноярского края

Управление образования администрации Эвенкийского муниципального района Красноярского края

МКОУ СОШ ЭМР

РАССМОТРЕНО  
ШКМО

\_\_\_\_\_ Симончина А.Г.

Протокол №1

от "31" августа 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

\_\_\_\_\_ Коринова Е.А.

Протокол № 1

от "31" августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

директор

\_\_\_\_\_ Чежинова

Т.Н.

Приказ № 112/4

от "31" августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета

«Изобразительное искусство»

для 5-6 класса основного общего образования

на 2023-2024 учебный год

Составитель: Коноренок Марта Алексеевна  
учитель первой квалификационной категории

п. Суринда 2023

### Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Изобразительному искусству» на уровень основного общего образования для обучающихся 5–6-х классов МКОУ СОШ ЭМР разработана в соответствии с требованиями:

- Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- приказа Минпросвещения от 31.05.2021 № 287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;
- приказа Минпросвещения от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам — образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.09.2020 № 28;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением главного санитарного врача от 28.01.2021 № 2;
- концепции преподавания предметной области «Искусство», утвержденной решением Коллегии Минпросвещения от 24.12.2018;
- учебного плана основного общего образования, утвержденного приказом МКОУ СОШ ЭМР от 31.08.2023 «Об утверждении основной образовательной программы основного общего образования»;
- положением о промежуточной аттестации МКОУ СОШ ЭМР, утвержденным приказом №112/1 от 25.08.23г;
- федеральной рабочей программы по учебному предмету «Изобразительное искусство».
- УМК: УМК Под ред. Б.М. Неменского. 5 кл., УМК Под ред. Б.М. Неменского. 6 кл., УМК Под ред. Б.М. Неменского 7 кл.

Рабочая программа ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания и в рабочей программе воспитания МКОУ СОШ ЭМР.

Программа по изобразительному искусству на уровне основного общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы основного общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

**Целью** изучения учебного предмета «Изобразительное искусство» является освоение разных видов в изуально-пространственных искусств живописи, графики, скульптуры, дизайна, архитектуры, народного и декоративно- прикладного искусства, изображения в зрелищных и экранных искусствах.

**Задачами** учебного предмета «Изобразительное искусство» являются:

- освоение художественной культуры как формы выражения в пространственных формах духовных ценностей, формирование представлений о месте и значении художественной деятельности в жизни общества;
- формирование у обучающихся представлений об отечественной и мировой художественной культуре во всем многообразии ее видов;
- формирование у обучающихся навыков эстетического видения и преобразования мира;
- приобретение опыта создания творческой работы посредством различных художественных материалов в разных видах визуально-пространственных искусств: изобразительных (живопись, графика, скульптура), декоративно-прикладных, в архитектуре и дизайне, опыта художественного творчества в компьютерной графике и анимации, фотографии, работы в синтетических искусствах (театре и кино);
- формирование пространственного мышления и аналитических визуальных способностей;
- овладение представлениями о средствах выразительности изобразительного искусства как способах воплощения в видимых пространственных формах переживаний, чувств и мировоззренческих позиций человека;
- развитие наблюдательности, ассоциативного мышления и творческого воображения;
- воспитание уважения и любви к цивилизационному наследию России через освоение отечественной художественной культуры;
- развитие потребности в общении с произведениями изобразительного искусства, формирование активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно значимой ценности.

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Изобразительное искусство» входит в предметную область «Искусство» и является обязательным для изучения.

Содержание предмета «Изобразительное искусство» структурировано как система тематических модулей. Три модуля входят в учебный план 5–7-х классов программы основного общего образования в объеме 102 учебных часа, не менее 1 учебного часа в неделю (34 учебных недели) в качестве инвариантных.

Для реализации программы используются пособия из УМК для педагога и обучающихся.

Для педагога:

- Изобразительное искусство. Рабочие программы. Предметная линия учебников под редакцией Б.М. Неменского. 5–7 классы: учеб. пособие для общеобразоват. организаций;

- Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс;
- Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс;
- Питерских А.С., Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 класс;
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс;
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 6 класс;
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 7 класс.

Для обучающихся:

- Горяева Н.А., Островская О.В. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Декоративно-прикладное искусство в жизни человека. 5 класс;
- Неменская Л.А. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Искусство в жизни человека. 6 класс;
- Питерских А.С., Гуров Г.Е. / Под ред. Неменского Б.М. Изобразительное искусство. Дизайн и архитектура в жизни человека. 7 кл.
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 5 класс;
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 6 класс;
- Изобразительное искусство. Твоя мастерская. Рабочая тетрадь. 7 класс.

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети Интернет:

- Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов ([school-collection.edu.ru](http://school-collection.edu.ru));
- Российская электронная школа ([resh.edu.ru](http://resh.edu.ru));

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА**

### **5-Й КЛАСС**

#### **Модуль 1. Декоративно-прикладное и народное искусство.**

##### **Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве**

Декоративно-прикладное искусство и его виды. Декоративно-прикладное искусство и предметная среда жизни людей.

##### **Древние корни народного искусства**

Истоки образного языка декоративно-прикладного искусства. Традиционные образы народного (крестьянского) прикладного искусства. Связь народного искусства с природой, бытом, трудом, верованиями и эпосом. Роль природных материалов в строительстве и изготовлении предметов быта, их значение в характере труда и жизненного уклада. Образно-символический язык народного прикладного искусства. Знаки-символы традиционного крестьянского прикладного искусства.

Выполнение рисунков на темы древних узоров деревянной резьбы, росписи по дереву, вышивки. Освоение навыков декоративного обобщения в процессе практической творческой работы.

##### **Убранство русской избы**

Конструкция избы, единство красоты и пользы – функционального и символического – в ее постройке и украшении. Символическое значение образов и мотивов в узорном убранстве русских изб. Картина мира в образном строе бытового крестьянского искусства.

Выполнение рисунков – эскизов орнаментального декора крестьянского дома.

Устройство внутреннего пространства крестьянского дома. Декоративные элементы жилой среды.

Определяющая роль природных материалов для конструкции и декора традиционной постройки жилого дома в любой природной среде. Мудрость соотношения характера постройки, символики ее декора и уклада жизни для каждого народа.

Выполнение рисунков предметов народного быта, выявление мудрости их выразительной формы и орнаментально-символического оформления.

### **Народный праздничный костюм**

Образный строй народного праздничного костюма – женского и мужского. Традиционная конструкция русского женского костюма – северорусский (сарафан) и южнорусский (понева) варианты. Разнообразие форм и украшений народного праздничного костюма для различных регионов страны.

Искусство народной вышивки. Вышивка в народных костюмах и обрядах. Древнее происхождение и присутствие всех типов орнаментов в народной вышивке. Символическое изображение женских фигур и образов всадников в орнаментах вышивки. Особенности традиционных орнаментов текстильных промыслов в разных регионах страны.

Выполнение рисунков традиционных праздничных костюмов, выражение в форме, цветовом решении, орнаментике костюма черт национального своеобразия.

Народные праздники и праздничные обряды как синтез всех видов народного творчества. Выполнение сюжетной композиции или участие в работе по созданию коллективного панно на тему традиций народных праздников.

### **Народные художественные промыслы**

Роль и значение народных промыслов в современной жизни. Искусство и ремесло. Традиции культуры, особенные для каждого региона. Многообразие видов традиционных ремесел и происхождение художественных промыслов народов России. Разнообразие материалов народных ремесел и их связь с регионально-национальным бытом (дерево, береста, керамика, металл, кость, мех и кожа, шерсть и лен и др.).

Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов. Особенности цветового строя, основные орнаментальные элементы росписи филимоновской, дымковской, каргопольской игрушки. Местные промыслы игрушек разных регионов страны.

Создание эскиза игрушки по мотивам избранного промысла.

Роспись по дереву. Хохлома. Краткие сведения по истории хохломского промысла. Травный узор, «травка» – основной мотив хохломского орнамента. Связь с природой. Единство формы и декора в произведениях промысла. Последовательность выполнения травного орнамента. Праздничность изделий «золотой хохломы».

Городецкая роспись по дереву. Краткие сведения по истории. Традиционные образы городецкой росписи предметов быта. Птица и конь – традиционные мотивы орнаментальных композиций. Сюжетные мотивы, основные приемы и композиционные особенности городецкой росписи.

Посуда из глины. Искусство Гжели. Краткие сведения по истории промысла. Гжельская керамика и фарфор: единство скульптурной формы и кобальтового декора. Природные мотивы росписи посуды. Приемы мазка, тональный контраст, сочетание пятна и линии.

Роспись по металлу. Жостово. Краткие сведения по истории промысла. Разнообразие форм подносов, цветового и композиционного решения росписей. Приемы свободной кистевой импровизации в живописи цветочных букетов. Эффект освещенности и объемности изображения.

Древние традиции художественной обработки металла в разных регионах страны. Разнообразие назначения предметов и художественно-технических приемов работы с металлом.

Искусство лаковой живописи: Палех, Федоскино, Холуй, Мстера – роспись шкатулок, ларчиков, табакерок из папье-маше. Происхождение искусства лаковой миниатюры в России. Особенности стиля каждой школы. Роль искусства лаковой миниатюры в сохранении и развитии традиций отечественной культуры.

Мир сказок и легенд, примет и оберегов в творчестве мастеров художественных промыслов.

Отражение в изделиях народных промыслов многообразия исторических, духовных и культурных традиций.

Народные художественные ремесла и промыслы – материальные и духовные ценности, неотъемлемая часть культурного наследия России.

### **Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов**

Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций. Отражение в декоре мировоззрения эпохи, организации общества, традиций быта и ремесла, уклада жизни людей. Характерные признаки произведений декоративно-прикладного искусства, основные мотивы и символика орнаментов в культуре разных эпох.

Характерные особенности одежды для культуры разных эпох и народов. Выражение образа человека, его положения в обществе и характера деятельности в его костюме и его украшениях.

Украшение жизненного пространства: построений, интерьеров, предметов быта – в культуре разных эпох.

### **Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека**

Многообразие материалов и техник современного декоративно-прикладного искусства (художественная керамика, стекло, металл, гобелен, роспись по ткани, моделирование одежды).

Символический знак в современной жизни: эмблема, логотип, указующий или декоративный знак.

Государственная символика и традиции геральдики.

Декоративные украшения предметов нашего быта и одежды.

Значение украшений в проявлении образа человека, его характера, самопонимания, установок и намерений.

Декор на улицах и декор помещений. Декор праздничный и повседневный. Праздничное оформление школы.

## **6-Й КЛАСС**

### **Модуль 2. Живопись, графика, скульптура.**

#### **Общие сведения о видах искусства**

Пространственные и временные виды искусства. Изобразительные, конструктивные и декоративные виды пространственных искусств, их место и назначение в жизни людей. Основные виды живописи, графики и скульптуры. Художник и зритель: зрительские умения, знания и творчество зрителя.

#### **Язык изобразительного искусства и его выразительные средства**

Живописные, графические и скульптурные художественные материалы, их особые свойства. Рисунок – основа изобразительного искусства и мастерства художника. Виды рисунка: зарисовка, набросок, учебный рисунок и творческий рисунок. Навыки размещения рисунка в листе, выбор формата. Начальные умения рисунка с натуры. Зарисовки простых предметов. Линейные графические рисунки и наброски. Тон и

тональные отношения: темное — светлое. Ритм и ритмическая организация плоскости листа. Основы цветоведения: понятие цвета в художественной деятельности, физическая основа цвета, цветовой круг, основные и составные цвета, дополнительные цвета. Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве: холодный и теплый цвет, понятие цветовых отношений; колорит в живописи.

Виды скульптуры и характер материала в скульптуре. Скульптурные памятники, парковая скульптура, камерная скульптура. Статика и движение в скульптуре. Круглая скульптура. Произведения мелкой пластики. Виды рельефа.

## **Жанры изобразительного искусства**

Жанровая система в изобразительном искусстве как инструмент для сравнения и анализа произведений изобразительного искусства. Предмет изображения, сюжет и содержание произведения изобразительного искусства.

## **Натюрморт**

Изображение предметного мира в изобразительном искусстве и появление жанра натюрморта в европейском и отечественном искусстве. Основы графической грамоты: правила объемного изображения предметов на плоскости. Линейное построение предмета в пространстве: линия горизонта, точка зрения и точка схода, правила перспективных сокращений. Изображение окружности в перспективе.

Рисование геометрических тел на основе правил линейной перспективы. Сложная пространственная форма и выявление ее конструкции. Рисунок сложной формы предмета как соотношение простых геометрических фигур. Линейный рисунок конструкции из нескольких геометрических тел.

Освещение как средство выявления объема предмета. Понятия «свет», «блик», «полутень», «собственная тень», «рефлекс», «падающая тень». Особенности освещения «по свету» и «против света».

Рисунок натюрморта графическими материалами с натуры или по представлению. Творческий натюрморт в графике. Произведения художников-графиков. Особенности графических техник. Печатная графика.

Живописное изображение натюрморта. Цвет в натюрмортах европейских и отечественных живописцев. Опыт создания живописного натюрморта.

## **Портрет**

Портрет как образ определенного реального человека. Изображение портрета человека в искусстве разных эпох. Выражение в портретном изображении характера человека и мировоззренческих идеалов эпохи.

Великие портретисты в европейском искусстве. Особенности развития портретного жанра в отечественном искусстве. Великие портретисты в русской живописи. Парадный и камерный портрет в живописи. Особенности развития жанра портрета в искусстве XX века – отечественном и европейском.

Построение головы человека, основные пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы.

Графический портрет в работах известных художников. Разнообразие графических средств в изображении образа человека. Графический портретный рисунок с натуры или по памяти. Роль освещения головы при создании портретного образа. Свет и тень в изображении головы человека.

Портрет в скульптуре. Выражение характера человека, его социального положения и образа эпохи в скульптурном портрете. Значение свойств художественных материалов в создании скульптурного портрета.

Живописное изображение портрета. Роль цвета в живописном портретном образе в произведениях выдающихся живописцев.

Опыт работы над созданием живописного портрета.

## **Пейзаж**

Особенности изображения пространства в эпоху Древнего мира, в средневековом искусстве и в эпоху Возрождения. Правила построения линейной перспективы в изображении пространства. Правила воздушной перспективы, построения переднего, среднего и дальнего планов при изображении пейзажа. Особенности изображения разных состояний природы и ее освещения. Романтический пейзаж. Морские пейзажи И. Айвазовского.

Особенности изображения природы в творчестве импрессионистов и постимпрессионистов. Представления о пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы.

Живописное изображение различных состояний природы. Пейзаж в истории русской живописи и его значение в отечественной культуре. История становления картины Родины в развитии отечественной пейзажной живописи XIX века.

Становление образа родной природы в произведениях А. Венецианова и его учеников: А. Саврасова, И. Шишкина. Пейзажная живопись И. Левитана и ее значение для русской культуры. Значение художественного образа отечественного пейзажа в развитии чувства Родины.

Творческий опыт в создании композиционного живописного пейзажа своей Родины.

Графический образ пейзажа в работах выдающихся мастеров.

Средства выразительности в графическом рисунке и многообразие графических техник. Графические зарисовки и графическая композиция на темы окружающей природы. Городской пейзаж в творчестве мастеров искусства. Многообразие в понимании образа города.

Город как материальное воплощение отечественной истории и культурного наследия. Задачи охраны культурного наследия и исторического образа в жизни современного города.

Опыт изображения городского пейзажа. Наблюдательная перспектива и ритмическая организация плоскости изображения.

### **Бытовой жанр в изобразительном искусстве**

Изображение труда и бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох. Значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни.

Жанровая картина как обобщение жизненных впечатлений художника. Тема, сюжет, содержание в жанровой картине. Образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине и роль картины в их утверждении.

Работа над сюжетной композицией. Композиция как целостность в организации художественных выразительных средств и взаимосвязи всех компонентов произведения.

### **Исторический жанр в изобразительном искусстве**

Историческая тема в искусстве как изображение наиболее значительных событий в жизни общества.

Жанровые разновидности исторической картины в зависимости от сюжета: мифологическая картина, картина на библейские темы, батальная картина и др.

Историческая картина в русском искусстве XIX века и ее особое место в развитии отечественной культуры.

Картина К. Брюллова «Последний день Помпеи», исторические картины в творчестве В. Сурикова и др. Исторический образ России в картинах XX века.

Работа над сюжетной композицией. Этапы длительного периода работы художника над исторической картиной: идея и эскизы, сбор материала и работа над этюдами, уточнения композиции в эскизах, картон композиции, работа над холстом.

Разработка эскизов композиции на историческую тему с опорой на собранный материал по задуманному сюжету.

### **Библейские темы в изобразительном искусстве**

Исторические картины на библейские темы: место и значение сюжетов Священной истории в европейской культуре.

Вечные темы и их нравственное и духовно-ценностное выражение как «духовная ось», соединяющая жизненные позиции разных поколений.

Произведения на библейские темы Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, в скульптуре «Пьета» Микеланджело и др.

Библейские темы в отечественных картинах XIX века (А. Иванов, «Явление Христа народу»; И. Крамской, «Христос в пустыне»; Н. Ге, «Тайная вечеря»; В. Поленов, «Христос и грешница»).

Иконопись как великое проявление русской культуры. Язык изображения в иконе – его религиозный и символический смысл.

Великие русские иконописцы: духовный свет икон Андрея Рублева, Феофана Грека, Дионисия.

Работа над эскизом сюжетной композиции.

Роль и значение изобразительного искусства в жизни людей: образ мира в изобразительном искусстве.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения рабочей программы основного общего образования по модулю достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности.

В центре программы по модулю в соответствии с ФГОС общего образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение обучающихся к российским традиционным духовным ценностям, социализация личности.

Программа призвана обеспечить достижение учащимися личностных результатов, указанных во ФГОС: формирование у обучающихся основ российской идентичности; ценностные установки и социально значимые качества личности; духовно-нравственное развитие обучающихся и отношение школьников к культуре; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности.

### **1. Патриотическое воспитание**

Осуществляется через освоение школьниками содержания традиций, истории и современного развития отечественной культуры, выраженной в ее архитектуре, народном, прикладном и изобразительном искусстве. Воспитание патриотизма в процессе освоения особенностей и красоты отечественной духовной жизни, выраженной в произведениях искусства, посвященных различным подходам к изображению человека, великим победам, торжественным и трагическим событиям, эпической и лирической красоте отечественного пейзажа. Патриотические чувства воспитываются в изучении истории народного искусства, его житейской мудрости и значения символических смыслов. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе собственной художественно-практической деятельности обучающегося, который учится чувственно-эмоциональному восприятию и творческому созиданию художественного образа.

### **2. Гражданское воспитание**

Программа по изобразительному искусству направлена на активное приобщение обучающихся к ценностям мировой и отечественной культуры. При этом реализуются задачи социализации и гражданского воспитания школьника. Формируется чувство личной причастности к

жизни общества. Искусство рассматривается как особый язык, развивающий коммуникативные умения. В рамках предмета «Изобразительное искусство» происходит изучение художественной культуры и мировой истории искусства, углубляются интернациональные чувства обучающихся. Предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты различных национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы, а также участие в общих художественных проектах создают условия для разнообразной совместной деятельности, способствуют пониманию другого, становлению чувства личной ответственности.

### **3. Духовно-нравственное воспитание**

В искусстве воплощена духовная жизнь человечества, концентрирующая в себе эстетический, художественный и нравственный мировой опыт, раскрытие которого составляет суть школьного предмета. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира учащегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Развитие творческого потенциала способствует росту самосознания обучающегося, осознанию себя как личности и члена общества. Ценностно-ориентационная и коммуникативная деятельность на занятиях по изобразительному искусству способствует освоению базовых ценностей – формированию отношения к миру, жизни, человеку, семье, труду, культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни.

### **4. Эстетическое воспитание**

Эстетическое (от греч. *aisthetikos* – чувствующий, чувственный) – это воспитание чувственной сферы обучающегося на основе всего спектра эстетических категорий: прекрасное, безобразное, трагическое, комическое, высокое, низменное. Искусство понимается как воплощение в изображении и в создании предметно-пространственной среды постоянного поиска идеалов, веры, надежд, представлений о добре и зле. Эстетическое воспитание является важнейшим компонентом и условием развития социально значимых отношений обучающихся. Способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, стремлению к их пониманию, отношению к семье, к мирной жизни как главному принципу человеческого общежития, к самому себе как самореализующейся и ответственной личности, способной к позитивному действию в условиях соревновательной конкуренции. Способствует формированию ценностного отношения к природе, труду, искусству, культурному наследию.

### **5. Ценности познавательной деятельности**

В процессе художественной деятельности на занятиях изобразительным искусством ставятся задачи воспитания наблюдательности – умений активно, то есть в соответствии со специальными установками, видеть окружающий мир. Воспитывается эмоционально окрашенный

интерес к жизни. Навыки исследовательской деятельности развиваются в процессе учебных проектов на уроках изобразительного искусства и при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

## **6. Экологическое воспитание**

Повышение уровня экологической культуры, осознание глобального характера экологических проблем, активное неприятие действий, приносящих вред окружающей среде, воспитывается в процессе художественно-эстетического наблюдения природы, ее образа в произведениях искусства и личной художественно-творческой работе.

## **7. Трудовое воспитание**

Художественно-эстетическое развитие обучающихся обязательно должно осуществляться в процессе личной художественно-творческой работы с освоением художественных материалов и специфики каждого из них. Эта трудовая и смысловая деятельность формирует такие качества, как навыки практической (не теоретико-виртуальной) работы своими руками, формирование умений преобразования реального жизненного пространства и его оформления, удовлетворение от создания реального практического продукта. Воспитываются качества упорства, стремления к результату, понимание эстетики трудовой деятельности. А также умения сотрудничества, коллективной трудовой работы, работы в команде – обязательные требования к определенным заданиям программы.

## **8. Воспитывающая предметно-эстетическая среда**

В процессе художественно-эстетического воспитания обучающихся имеет значение организация пространственной среды школы. При этом школьники должны быть активными участниками (а не только потребителями) ее создания и оформления пространства в соответствии с задачами образовательной организации, среды, календарными событиями школьной жизни. Эта деятельность обучающихся, как и сам образ предметно-пространственной среды школы, оказывает активное воспитательное воздействие и влияет на формирование позитивных ценностных ориентаций и восприятие жизни школьниками.

## **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Изобразительное искусство»:

### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

### **Формирование пространственных представлений и сенсорных способностей:**

- сравнивать предметные и пространственные объекты по заданным основаниям;
- характеризовать форму предмета, конструкции;
- выявлять положение предметной формы в пространстве;
- обобщать форму составной конструкции;
- анализировать структуру предмета, конструкции, пространства, зрительного образа;
- структурировать предметно-пространственные явления;
- сопоставлять пропорциональное соотношение частей внутри целого и предметов между собой;
- абстрагировать образ реальности в построении плоской или пространственной композиции.

### **Базовые логические и исследовательские действия:**

- выявлять и характеризовать существенные признаки явлений художественной культуры;
- сопоставлять, анализировать, сравнивать и оценивать с позиций эстетических категорий явления искусства и действительности;
- классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;
- ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;
- вести исследовательскую работу по сбору информационного материала по установленной или выбранной теме;
- самостоятельно формулировать выводы и обобщения по результатам наблюдения или исследования, аргументированно защищать свои позиции.

### **Работа с информацией:**

- использовать различные методы, в том числе электронные технологии, для поиска и отбора информации на основе образовательных задач и заданных критериев;
- использовать электронные образовательные ресурсы;
- уметь работать с электронными учебными пособиями и учебниками;
- выбирать, анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, в текстах, таблицах и схемах;
- самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему в различных видах ее представления: в рисунках и эскизах, тексте, таблицах, схемах, электронных презентациях.

## **2. Овладение универсальными коммуникативными действиями**

- Понимать искусство в качестве особого языка общения – межличностного (автор – зритель), между поколениями, между народами;
- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения, развивая способность к эмпатии и опираясь на восприятие окружающих;
- вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно, доказательно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учета интересов;
- публично представлять и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта;
- взаимодействовать, сотрудничать в коллективной работе, принимать цель совместной деятельности и строить действия по ее достижению, договариваться, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к задачам, своей роли в достижении общего результата.

### **3. Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### **Самоорганизация:**

- осознавать или самостоятельно формулировать цель и результат выполнения учебных задач, осознанно подчиняя поставленной цели совершаемые учебные действия, развивать мотивы и интересы своей учебной деятельности;
- планировать пути достижения поставленных целей, составлять алгоритм действий, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных, познавательных, художественно-творческих задач;
- уметь организовывать свое рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам.

#### **Самоконтроль:**

- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- владеть основами самоконтроля, рефлексии, самооценки на основе соответствующих целям критериев.

#### **Эмоциональный интеллект:**

- развивать способность управлять собственными эмоциями, стремиться к пониманию эмоций других;
- уметь рефлексировать эмоции как основание для художественного восприятия искусства и собственной художественной деятельности;
- развивать свои эмпатические способности, способность сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других;

- признавать свое и чужое право на ошибку;
- работать индивидуально и в группе; продуктивно участвовать в учебном сотрудничестве, в совместной деятельности со сверстниками, с педагогами и межвозрастным взаимодействии.

## **Предметные результаты**

### **5-й КЛАСС**

#### **Модуль 1. Декоративно-прикладное и народное искусство.**

- Знать о многообразии видов декоративно-прикладного искусства: народного, классического, современного, искусства промыслов; понимать связь декоративно-прикладного искусства с бытовыми потребностями людей, необходимость присутствия в предметном мире и жилой среде;
- иметь представление (уметь рассуждать, приводить примеры) о мифологическом и магическом значении орнаментального оформления жилой среды в древней истории человечества, о присутствии в древних орнаментах символического описания мира;
- характеризовать коммуникативные, познавательные и культовые функции декоративно-прикладного искусства;
- уметь объяснять коммуникативное значение декоративного образа в организации межличностных отношений, в обозначении социальной роли человека, в оформлении предметно-пространственной среды;
- распознавать произведения декоративно-прикладного искусства по материалу (дерево, металл, керамика, текстиль, стекло, камень, кость, др.); уметь характеризовать неразрывную связь декора и материала;
- распознавать и называть техники исполнения произведений декоративно-прикладного искусства в разных материалах: резьба, роспись, вышивка, ткачество, плетение, ковка, др.;
- знать специфику образного языка декоративного искусства – его знаковую природу, орнаментальность, стилизацию изображения;
- различать разные виды орнамента по сюжетной основе: геометрический, растительный, зооморфный, антропоморфный;
- владеть практическими навыками самостоятельного творческого создания орнаментов ленточных, сетчатых, центрических;
- знать о значении ритма, раппорта, различных видов симметрии в построении орнамента и уметь применять эти знания в собственных творческих декоративных работах;
- овладеть практическими навыками стилизованного – орнаментального лаконичного изображения деталей природы, стилизованного обобщенного изображения представителей животного мира, сказочных и мифологических персонажей с опорой на традиционные образы мирового искусства;
- знать особенности народного крестьянского искусства как целостного мира, в предметной среде которого выражено отношение человека к труду, к природе, к добру и злу, к жизни в целом;

- уметь объяснять символическое значение традиционных знаков народного крестьянского искусства (солярные знаки, древо жизни, конь, птица, мать-земля);
- знать и самостоятельно изображать конструкцию традиционного крестьянского дома, его декоративное убранство, уметь объяснять функциональное, декоративное и символическое единство его деталей; объяснять крестьянский дом как отражение уклада крестьянской жизни и памятник архитектуры;
- иметь практический опыт изображения характерных традиционных предметов крестьянского быта;
- освоить конструкцию народного праздничного костюма, его образный строй и символическое значение его декора; знать о разнообразии форм и украшений народного праздничного костюма различных регионов страны; уметь изобразить или смоделировать традиционный народный костюм;
- осознавать произведения народного искусства как бесценное культурное наследие, хранящее в своих материальных формах глубинные духовные ценности;
- знать и уметь изображать или конструировать устройство традиционных жилищ разных народов, например юрты, сакли, хаты-мазанки; объяснять семантическое значение деталей конструкции и декора, их связь с природой, трудом и бытом;
- иметь представление и распознавать примеры декоративного оформления жизнедеятельности – быта, костюма разных исторических эпох и народов (например, Древний Египет, Древний Китай, античные Греция и Рим, Европейское Средневековье); понимать разнообразие образов декоративно-прикладного искусства, его единство и целостность для каждой конкретной культуры, определяемые природными условиями и сложившийся историей;
- объяснять значение народных промыслов и традиций художественного ремесла в современной жизни;
- рассказывать о происхождении народных художественных промыслов; о соотношении ремесла и искусства;
- называть характерные черты орнаментов и изделий ряда отечественных народных художественных промыслов;
- характеризовать древние образы народного искусства в произведениях современных народных промыслов;
- уметь перечислять материалы, используемые в народных художественных промыслах: дерево, глина, металл, стекло, др.;
- различать изделия народных художественных промыслов по материалу изготовления и технике декора;
- объяснять связь между материалом, формой и техникой декора в произведениях народных промыслов;
- иметь представление о приемах и последовательности работы при создании изделий некоторых художественных промыслов;
- уметь изображать фрагменты орнаментов, отдельные сюжеты, детали или общий вид изделий ряда отечественных художественных промыслов;
- характеризовать роль символического знака в современной жизни (герб, эмблема, логотип, указующий или декоративный знак) и иметь опыт творческого создания эмблемы или логотипа;
- понимать и объяснять значение государственной символики, иметь представление о значении и содержании геральдики;
- уметь определять и указывать продукты декоративно-прикладной художественной деятельности в окружающей предметно-пространственной среде, обычной жизненной обстановке и характеризовать их образное назначение;

- ориентироваться в широком разнообразии современного декоративно-прикладного искусства; различать по материалам, технике исполнения художественное стекло, керамику, ковку, литье, гобелен и т. д.;
- овладевать навыками коллективной практической творческой работы по оформлению пространства школы и школьных праздников.

## **6-Й КЛАСС**

### **Модуль 2. Живопись, графика, скульптура.**

- Характеризовать различия между пространственными и временными видами искусства и их значение в жизни людей;
- объяснять причины деления пространственных искусств на виды;
- знать основные виды живописи, графики и скульптуры, объяснять их назначение в жизни людей.

#### **Язык изобразительного искусства и его выразительные средства:**

- различать и характеризовать традиционные художественные материалы для графики, живописи, скульптуры;
- осознавать значение материала в создании художественного образа; уметь различать и объяснять роль художественного материала в произведениях искусства;
- иметь практические навыки изображения карандашами разной жесткости, фломастерами, углем, пастелью и мелками, акварелью, гуашью, лепкой из пластилина, а также использовать возможности применять другие доступные художественные материалы;
- иметь представление о различных художественных техниках в использовании художественных материалов;
- понимать роль рисунка как основы изобразительной деятельности;
- иметь опыт учебного рисунка – светотеневого изображения объемных форм;
- знать основы линейной перспективы и уметь изображать объемные геометрические тела на двухмерной плоскости;
- знать понятия графической грамоты изображения предмета «освещенная часть», «блик», «полутень», «собственная тень», «падающая тень» и уметь их применять в практике рисунка;
- понимать содержание понятий «тон», «тональные отношения» и иметь опыт их визуального анализа;
- обладать навыком определения конструкции сложных форм, геометризации плоскостных и объемных форм, умением соотносить между собой пропорции частей внутри целого;
- иметь опыт линейного рисунка, понимать выразительные возможности линии;
- иметь опыт творческого композиционного рисунка в ответ на заданную учебную задачу или как самостоятельное творческое действие;
- знать основы цветоведения: характеризовать основные и составные цвета, дополнительные цвета – и значение этих знаний для искусства живописи;

- определять содержание понятий «колорит», «цветовые отношения», «цветовой контраст» и иметь навыки практической работы гуашью и акварелью;
- иметь опыт объемного изображения (лепки) и начальные представления о пластической выразительности скульптуры, соотношении пропорций в изображении предметов или животных.

### **Жанры изобразительного искусства:**

- объяснять понятие «жанры в изобразительном искусстве», перечислять жанры;
- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием произведения искусства.

### **Натюрморт:**

- характеризовать изображение предметного мира в различные эпохи истории человечества и приводить примеры натюрморта в европейской живописи Нового времени;
- рассказывать о натюрморте в истории русского искусства и роли натюрморта в отечественном искусстве XX века, опираясь на конкретные произведения отечественных художников;
- знать и уметь применять в рисунке правила линейной перспективы и изображения объемного предмета в двухмерном пространстве листа;
- знать об освещении как средстве выявления объема предмета;
- иметь опыт построения композиции натюрморта: опыт разнообразного расположения предметов на листе, выделения доминанты и целостного соотношения всех применяемых средств выразительности;
- иметь опыт создания графического натюрморта;
- иметь опыт создания натюрморта средствами живописи.

### **Портрет:**

- иметь представление об истории портретного изображения человека в разные эпохи как последовательности изменений представления о человеке;
- сравнивать содержание портретного образа в искусстве Древнего Рима, эпохи Возрождения и Нового времени;
- понимать, что в художественном портрете присутствует также выражение идеалов эпохи и авторская позиция художника;
- узнавать произведения и называть имена нескольких великих портретистов европейского искусства (Леонардо да Винчи, Рафаэль, Микеланджело, Рембрандт и др.);
- уметь рассказывать историю портрета в русском изобразительном искусстве, называть имена великих художников-портретистов (В. Боровиковский, А. Венецианов, О. Кипренский, В. Тропинин, К. Брюллов, И. Крамской, И. Репин, В. Суриков, В. Серов и др.);

- знать и претворять в рисунке основные позиции конструкции головы человека, пропорции лица, соотношение лицевой и черепной частей головы;
- иметь представление о способах объемного изображения головы человека, создавать зарисовки объемной конструкции головы; понимать термин «ракурс» и определять его на практике;
- иметь представление о скульптурном портрете в истории искусства, о выражении характера человека и образа эпохи в скульптурном портрете;
- иметь начальный опыт лепки головы человека;
- приобретать опыт графического портретного изображения как нового для себя видения индивидуальности человека;
- иметь представление о графических портретах мастеров разных эпох, о разнообразии графических средств в изображении образа человека;
- уметь характеризовать роль освещения как выразительного средства при создании художественного образа;
- иметь опыт создания живописного портрета, понимать роль цвета в создании портретного образа как средства выражения настроения, характера, индивидуальности героя портрета;
- иметь представление о жанре портрета в искусстве XX века – западном и отечественном.

## **Пейзаж:**

- иметь представление и уметь сравнивать изображение пространства в эпоху Древнего мира, в Средневековом искусстве и в эпоху Возрождения;
- знать правила построения линейной перспективы и уметь применять их в рисунке;
- определять содержание понятий: линия горизонта, точка схода, низкий и высокий горизонт, перспективные сокращения, центральная и угловая перспектива;
- знать правила воздушной перспективы и уметь их применять на практике;
- характеризовать особенности изображения разных состояний природы в романтическом пейзаже и пейзаже творчества импрессионистов и постимпрессионистов;
- иметь представление о морских пейзажах И. Айвазовского;
- иметь представление об особенностях пленэрной живописи и колористической изменчивости состояний природы;
- знать и уметь рассказывать историю пейзажа в русской живописи, характеризуя особенности понимания пейзажа в творчестве А. Саврасова, И. Шишкина, И. Левитана и художников XX века (по выбору);
- уметь объяснять, как в пейзажной живописи развивался образ отечественной природы и каково его значение в развитии чувства Родины;
- иметь опыт живописного изображения различных активно выраженных состояний природы;
- иметь опыт пейзажных зарисовок, графического изображения природы по памяти и представлению;

- иметь опыт художественной наблюдательности как способа развития интереса к окружающему миру и его художественно-поэтическому видению;
- иметь опыт изображения городского пейзажа – по памяти или представлению;
- обрести навыки восприятия образности городского пространства как выражения самобытного лица культуры и истории народа;
- понимать и объяснять роль культурного наследия в городском пространстве, задачи его охраны и сохранения.

### **Бытовой жанр:**

- характеризовать роль изобразительного искусства в формировании представлений о жизни людей разных эпох и народов;
- уметь объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись», «монументальная живопись»; перечислять основные жанры тематической картины;
- различать тему, сюжет и содержание в жанровой картине; выявлять образ нравственных и ценностных смыслов в жанровой картине;
- иметь представление о композиции как целостности в организации художественных выразительных средств, взаимосвязи всех компонентов художественного произведения;
- объяснять значение художественного изображения бытовой жизни людей в понимании истории человечества и современной жизни;
- осознавать многообразие форм организации бытовой жизни и одновременно единство мира людей;
- иметь представление об изображении труда и повседневных занятий человека в искусстве разных эпох и народов; различать произведения разных культур по их стилистическим признакам и изобразительным традициям (Древний Египет, Китай, античный мир и др.);
- иметь опыт изображения бытовой жизни разных народов в контексте традиций их искусства;
- характеризовать понятие «бытовой жанр» и уметь приводить несколько примеров произведений европейского и отечественного искусства;
- обрести опыт создания композиции на сюжеты из реальной повседневной жизни, обучаясь художественной наблюдательности и образному видению окружающей действительности.

### **Исторический жанр:**

- характеризовать исторический жанр в истории искусства и объяснять его значение для жизни общества; уметь объяснить, почему историческая картина считалась самым высоким жанром произведений изобразительного искусства;
- знать авторов, узнавать и уметь объяснять содержание таких картин, как «Последний день Помпеи» К. Брюллова, «Боярыня Морозова» и другие картины В. Сурикова, «Бурлаки на Волге» И. Репина;
- иметь представление о развитии исторического жанра в творчестве отечественных художников XX века;

- уметь объяснять, почему произведения на библейские, мифологические темы, сюжеты об античных героях принято относить к историческому жанру;
- узнавать и называть авторов таких произведений, как «Давид» Микеланджело, «Весна» С. Боттичелли;
- знать характеристики основных этапов работы художника над тематической картиной: периода эскизов, периода сбора материала и работы над этюдами, уточнения эскизов, этапов работы над основным холстом;
- иметь опыт разработки композиции на выбранную историческую тему (художественный проект): сбор материала, работа над эскизами, работа над композицией.

### **Библейские темы в изобразительном искусстве:**

- знать о значении библейских сюжетов в истории культуры и узнавать сюжеты Священной истории в произведениях искусства;
- объяснять значение великих – вечных тем в искусстве на основе сюжетов Библии как «духовную ось», соединяющую жизненные позиции разных поколений;
- знать, объяснять содержание, узнавать произведения великих европейских художников на библейские темы, такие как «Сикстинская мадонна» Рафаэля, «Тайная вечеря» Леонардо да Винчи, «Возвращение блудного сына» и «Святое семейство» Рембрандта и др.; в скульптуре «Пьета» Микеланджело и др.;
- знать о картинах на библейские темы в истории русского искусства;
- уметь рассказывать о содержании знаменитых русских картин на библейские темы, таких как «Явление Христа народу» А. Иванова, «Христос в пустыне» И. Крамского, «Тайная вечеря» Н. Ге, «Христос и грешница» В. Поленова и др.;
- иметь представление о смысловом различии между иконой и картиной на библейские темы;
- иметь знания о русской иконописи, о великих русских иконописцах: Андрее Рублеве, Феофане Греке, Дионисии;
- воспринимать искусство древнерусской иконописи как уникальное и высокое достижение отечественной культуры;
- объяснять творческий и деятельный характер восприятия произведений искусства на основе художественной культуры зрителя;
- уметь рассуждать о месте и значении изобразительного искусства в культуре, в жизни общества, в жизни человека.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 5-Й КЛАСС ПО ПРЕДМТУ ИЗО

| №<br>п/п                                                                    | Тема/раздел                                 | Количество<br>академических<br>часов, отводимых<br>на освоение темы | Количество<br>оценочных<br>процедур | ЭОР и ЦОР                                                                                                                                | Деятельность учителя с учетом рабочей<br>программы воспитания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве (3 часа)</b> |                                             |                                                                     |                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 1.1.                                                                        | Декоративно-прикладное искусство и его виды | 3                                                                   | 0                                   | <p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).</p> | <p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм</p> |

|  |  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  |  | <p>работы с обучающимися;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;</p> |
|--|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## Раздел 2. Древние корни народного искусства (9 часов)

|      |                                                      |   |   |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------|------------------------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2.1. | Древние образы в народном искусстве                  | 1 | 1 | <p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).</p> | <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности</p> |
| 2.2. | Убранство русской избы                               | 1 |   |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.3. | Внутренний мир русской избы                          | 1 |   |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 2.4. | Конструкция и декор предметов народного быта и труда | 2 |   |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

|      |                                              |   |  |  |              |
|------|----------------------------------------------|---|--|--|--------------|
| 2.5. | Народный праздничный костюм                  | 1 |  |  | обучающихся; |
| 2.6. | Искусство народной вышивки                   | 1 |  |  |              |
| 2.7. | Народные праздничные обряды (обобщение темы) | 2 |  |  |              |

### Раздел 3. Народные художественные промыслы (9 часов)

|      |                                                                                     |   |   |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|-------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.1. | Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России | 1 | 1 | <p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).</p> | <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных</p> |
| 3.2. | Традиционные древние образы в современных игрушках народных промыслов               | 1 |   |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.3. | Праздничная хохлома. Роспись по дереву                                              | 2 |   |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 3.4. | Искусство Гжели. Керамика                                                           | 1 |   |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|      |                              |   |  |  |                                                                                                  |
|------|------------------------------|---|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.5. | Городецкая роспись по дереву | 1 |  |  | отношений в классе;<br><br>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся; |
| 3.6. | Жостово. Роспись по металлу  | 1 |  |  |                                                                                                  |
| 3.7. | Искусство лаковой живописи   | 2 |  |  |                                                                                                  |

#### Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов (7 часов)

|      |                                                                                                         |   |   |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1. | Роль декоративно-прикладного искусства в культуре древних цивилизаций                                   | 1 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.<br><br>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;<br><br>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;<br><br>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;<br><br>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся; |
| 4.2. | Особенности орнамента в культурах разных народов                                                        | 2 |   |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4.3. | Особенности конструкции и декора одежды                                                                 | 2 |   |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4.4. | Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры | 2 |   |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

| Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека (6 часов) |                                                                                    |   |   |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.1.                                                                               | Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства | 2 | 1 | <p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).</p> | <p>Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;</p> |
| 5.2.                                                                               | Символический знак в современной жизни                                             | 2 |   |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 5.3.                                                                               | Декор современных улиц и помещений                                                 | 2 |   |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |

#### Календарно-тематическое планирование по предмету ИЗО 5 класс

| №<br>п/п<br>урока | Тема/раздел | Количество<br>академических<br>часов,<br>отводимых на | Дата<br>проведения | Домашнее задание | ЭОР и ЦОР | Деятельность учителя с<br>учетом рабочей программы<br>воспитания |
|-------------------|-------------|-------------------------------------------------------|--------------------|------------------|-----------|------------------------------------------------------------------|
|-------------------|-------------|-------------------------------------------------------|--------------------|------------------|-----------|------------------------------------------------------------------|

|                                                                      |                                             |               |       |                                                         |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                             |
|----------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|---------------|-------|---------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                      |                                             | освоение темы |       |                                                         |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                             |
| Раздел 1. Общие сведения о декоративно-прикладном искусстве (3 часа) |                                             |               |       |                                                         |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                             |
| 1                                                                    | Декоративно-прикладное искусство и его виды | 3             | 07.09 | Выполнить декоративную роспись с изображением жар-птицы | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.                                    | Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности; |
| 2-3                                                                  | Декоративно-прикладное искусство и его виды |               | 14.09 |                                                         | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). | побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;                                                                          |
|                                                                      |                                             |               | 21.09 |                                                         |                                                                                | привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту                                                                                                                                                                                      |

|   |                                     |                                                              |       |                                           |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------|-------|-------------------------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                     |                                                              |       |                                           |                                             | <p>изучаемых на уроках явлений;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;</p> |
|   |                                     | <b>Раздел 2. Древние корни народного искусства (9 часов)</b> |       |                                           |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4 | Древние образы в народном искусстве | 1                                                            | 28.09 | Выполнить рисунок на тему древних образов | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы                                                                                                                                                                                                                          |
| 5 | Убранство русской избы              | 1                                                            |       | Нарисовать избу и украсить детали дома    | Единая коллекция цифровых                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|       |                                                                                     |                                                      |                |                                                     |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                               |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6     | Внутренний мир русской избы                                                         | 1                                                    | 05.10<br>12.10 | Нарисовать детали крестьянской печи                 | образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).                                                           | учебной дисциплины и самоорганизации;<br><br>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;<br><br>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся; |
| 7-8   | Конструкция и декор предметов народного быта и труда                                | 2                                                    | 19.10 26.10    | Нарисовать крестьянский быт (ковш, прялка)          |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                               |
| 9     | Народный праздничный костюм                                                         | 1                                                    | 02.11<br>16.11 | Нарисовать костюм с русским национальным орнаментом |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                               |
| 10    | Искусство народной вышивки                                                          | 1                                                    | 23.11          |                                                     |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                               |
| 11-12 | Народные праздничные обряды (обобщение темы)                                        | 2                                                    | 30.11          | Подобрать загадки, прибаутки, пословицы             |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                               |
|       |                                                                                     | Раздел 3. Народные художественные промыслы (9 часов) |                |                                                     |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                               |
| 13    | Происхождение художественных промыслов и их роль в современной жизни народов России | 1                                                    | 07.12          | Выполнить фрагмент мезенской росписи                | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.<br><br>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school- | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и                                                             |
| 14    | Традиционные древние образы в современных                                           | 1                                                    |                | Украсить игрушку из глины , пластилина              |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                               |

|       |                                          |                                                                                              |                |                                                                        |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | игрушках народных промыслов              |                                                                                              | 14.12          | древнего образа                                                        | collection.edu.ru).                    | самоорганизации;<br><br>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;<br><br>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;<br><br>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;<br><br>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся; |
| 15-16 | Праздничная хохлома. Роспись по дереву   | 2                                                                                            | 21.12          | Украсить в народной традиции формы предмета                            |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 17    | Искусство Гжели. Керамика                | 1                                                                                            | 28.12<br>18.01 | Расписать рисунок гжельской росписи.                                   |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 18    | Городецкая роспись по дереву             | 1                                                                                            | 25.01          | Украсить традиционными элементами (доска для резки, подставка. Прялка) |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 19    | Жостово. Роспись по металлу              | 1                                                                                            | 01.02          | Нарисовать поднос по мотивам жостовской росписи                        |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 20-21 | Искусство лаковой живописи               | 2                                                                                            | 08.02<br>15.02 | Зарисовать рисунок по мотивам лаковой живописи                         |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|       |                                          | <b>Раздел 4. Декоративно-прикладное искусство в культуре разных эпох и народов (7 часов)</b> |                |                                                                        |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
| 22    | Роль декоративно-прикладного искусства в | 1                                                                                            | 22.02          | Орнамент древних                                                       | Электронная форма учебника, библиотека | Привлечение внимания обучающихся к                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|       |                                                                                                         |                                                                                    |                                                             |                                                             |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | культуре древних цивилизаций                                                                            |                                                                                    | 29.02;<br>07.03<br>14.03<br><br>21.03<br><br>04.04<br>11.04 | цивилизаций                                                 | РЭШ.<br><br>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). | ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;<br><br>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;<br><br>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;<br><br>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся; |
| 23-24 | Особенности орнамента в культурах разных народов                                                        | 2                                                                                  |                                                             | Орнаменты народностей Севера                                |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 25-26 | Особенности конструкции и декора одежды                                                                 | 2                                                                                  |                                                             | Нарисовать одежду народа по выбору                          |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 27-28 | Целостный образ декоративно-прикладного искусства для каждой исторической эпохи и национальной культуры | 2                                                                                  |                                                             | Подготовить сообщение о национальной культуре любого народа |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|       |                                                                                                         | Раздел 5. Декоративно-прикладное искусство в жизни современного человека (6 часов) |                                                             |                                                             |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 29-30 | Многообразие видов, форм, материалов и техник современного декоративного искусства                      | 2                                                                                  | 18.04 25.04                                                 | Зарисовать предметы быта эвенков                            | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.<br><br>Единая коллекция                        | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|       |                                        |    |                            |                     |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------|----------------------------------------|----|----------------------------|---------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 31-32 | Символический знак в современной жизни | 2  | 02.05 16.05<br>23.05 30.05 | Ответить на вопросы | цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). | явлений;<br><br>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;                                                                                                                                                         |
| 33-34 | Декор современных улиц и помещений     | 2  |                            | Зарисовать улицы    |                                                               | включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;<br><br>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся; |
|       | Итого:                                 | 34 | 34                         |                     |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                       |

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 6-Й КЛАСС ИЗО

| №<br>п/п                                                  | Тема/раздел                                    | Количество<br>академических<br>часов, отводимых<br>на освоение темы | Количество<br>оценочных<br>процедур | ЭОР и ЦОР                                                                                                                                | Деятельность учителя с учетом рабочей<br>программы воспитания                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Общие сведения о видах искусства (1 час)</b> |                                                |                                                                     |                                     |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| 1.1.                                                      | Искусство- его виды и их<br>роль в жизни людей | 1                                                                   | 0                                   | <p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).</p> | <p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к</p> |

|                                                                                         |                                                                                      |   |   |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                         |                                                                                      |   |   |                                                                                                                       | <p>ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;</p> |
| <b>Раздел 2. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства (7 часов)</b> |                                                                                      |   |   |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| 2.1.                                                                                    | Живописные, графические и скульптурные художественные материалы и их особые свойства | 1 | 1 | <p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-</p> | <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках</p>                                                                                                               |
| 2.2.                                                                                    | Рисунок –основа изобразительного                                                     | 1 |   |                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                                                           |                                                             |   |   |                                             |                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|---|---|---------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                           | искусства и мастерства художника                            |   |   | collection.edu.ru).                         | явлений;<br><br>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;                                                                              |
| 2.3.                                                      | Выразительные возможности линии                             | 1 |   |                                             |                                                                                                                                                                    |
| 2.4.                                                      | Темное- светлое тональные отношения                         | 1 |   |                                             |                                                                                                                                                                    |
| 2.5.                                                      | Основы цветоведения                                         | 1 |   |                                             |                                                                                                                                                                    |
| 2.6.                                                      | Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве | 1 |   |                                             |                                                                                                                                                                    |
| 2.7.                                                      | Выразительные средства скульптуры                           | 1 |   |                                             |                                                                                                                                                                    |
| <b>Раздел 3. Жанры изобразительного искусства (1 час)</b> |                                                             |   |   |                                             |                                                                                                                                                                    |
| 3.1.                                                      | Жанровая система в изобразительном искусстве                | 1 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ. | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации; |
|                                                           | <b>Раздел 4. Натюрморт (5 часов)</b>                        |   |   | Единая коллекция цифровых                   |                                                                                                                                                                    |

|                             |                                                |   |   |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------|------------------------------------------------|---|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.1.                        | Изображение объемного предмета на листке       | 1 |   | образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).                                                           | привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;<br><br>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;<br><br>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;<br><br>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся; |
| 4.2.                        | Конструкция предмета сложной формы             | 1 |   |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4.3.                        | Свет и тень. Правила светотеневого изображения | 1 |   |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4.4.                        | Рисунок натюрморта графическими материалами    | 1 |   |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4.5.                        | Живописное изображение натюрморта              | 1 |   |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| Раздел 5. Портрет (6 часов) |                                                |   |   |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5.1.                        | Портретный жанр в истории искусства            | 1 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.<br><br>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school- | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;<br><br>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;<br><br>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к                                                                                                                                                         |
| 5.2.                        | Свет и тень в изображении головы человека      | 2 |   |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 5.3.                        | Портрет в скульптуре                           | 1 |   |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                   |                                                       |   |   |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------|---|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 5.4.                              | Живописное изображение портрета                       | 2 |   | collection.edu.ru).                                                                                                               | получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;<br><br>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;                                                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Раздел 6. Пейзаж (6 часов)</b> |                                                       |   |   |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6.1.                              | Правила построения линейной перспективы в изображении | 1 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.<br><br>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;<br><br>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;<br><br>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;<br><br>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся; |
| 6.2.                              | Правила воздушной перспективы                         | 1 |   |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6.3.                              | Особенности изображения разных состояний природы      | 1 |   |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 6.4.                              | Пейзаж в истории русской живописи                     | 1 |   |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                                                                     |                                                                   |   |   |                                                             |                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---|---|-------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6.5.                                                                | Пейзаж в графике                                                  | 1 |   | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.                 | применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;<br><br>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; |
| 6.6.                                                                | Городской пейзаж                                                  | 1 |   | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.                 | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;<br><br>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;                                                                      |
| <b>Раздел 7. Бытовой жанр в изобразительном искусстве (5 часов)</b> |                                                                   |   |   |                                                             |                                                                                                                                                                                                                               |
| 7.1.                                                                | Изображение бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох | 1 | 1 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.                 | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;                                                                                                                                           |
| 7.2.                                                                | Работа над сюжетной композицией                                   | 1 |   | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school- | применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;<br><br>включение в урок игровых процедур с целью                                                                                                                |

|      |                                          |   |  |                     |                                                                                                                |
|------|------------------------------------------|---|--|---------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7.3. | Историческая картина в истории искусства | 1 |  | collection.edu.ru). | поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе; |
| 7.4. | Историческая картина в русской живописи  | 1 |  |                     | инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;                                          |
| 7.5  | Работа над сюжетной композицией          | 1 |  |                     |                                                                                                                |

#### Раздел 8. Библейские темы в изобразительном искусстве (3 часов)

|     |                                                                |   |   |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|----------------------------------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8.1 | Библейские темы в истории европейской и отечественной живописи | 1 | 1 | <p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).</p> | <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;</p> |
|-----|----------------------------------------------------------------|---|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|     |                                               |    |   |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                          |
|-----|-----------------------------------------------|----|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                               |    |   |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                          |
| 8.2 | Библейские темы в русском искусстве в 19 веке | 1  |   | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.                                                                                       | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;<br><br>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися; |
| 8.3 | Иконопись в истории русского искусства        | 1  |   | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.<br><br>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;<br><br>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися; |
|     | Итого:                                        | 34 | 6 |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                          |

**Календарно-тематическое планирование по предмету ИЗО 6-й класс**

| <b>№<br/>п/п<br/>урока</b>                                | <b>Тема/раздел</b>                                | <b>Количество<br/>академических<br/>часов,<br/>отводимых на<br/>освоение темы</b> | <b>Дата<br/>проведения</b> | <b>ЭОР и ЦОР</b>                                                                                                                         | <b>Деятельность учителя с учетом<br/>рабочей программы воспитания</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>Домашнее задание</b>                                   |
|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|
| <b>Раздел 1. Общие сведения о видах искусства (1 час)</b> |                                                   |                                                                                   |                            |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                           |
| 1                                                         | Искусство- его<br>виды и их роль в<br>жизни людей | 1                                                                                 | 05.09                      | <p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).</p> | <p>Установление доверительных отношений с обучающимися, способствующих позитивному восприятию обучающимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;</p> <p>побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному</p> | <p>Выучить правила ТБ.</p> <p>Сбор информации по теме</p> |

|                                                                                         |                                                                                      |   |       |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------|---|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|                                                                                         |                                                                                      |   |       |                                                                                                     | <p>аспекту изучаемых на уроках явлений;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;</p> |                                          |
| <b>Раздел 2. Язык изобразительного искусства и его выразительные средства (7 часов)</b> |                                                                                      |   |       |                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                          |
| 2.                                                                                      | Живописные, графические и скульптурные художественные материалы и их особые свойства | 1 | 12.09 | <p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных</p> | <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p>                                                                                                                                                                                     | <p>Подготовиться к викторине по теме</p> |

|    |                                                                   |   |       |                                      |                                                                                                                                                                  |                                                 |
|----|-------------------------------------------------------------------|---|-------|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 3. | Рисунок –основа изобразительного искусства и мастерства художника | 1 | 19.09 | ресурсов (school-collection.edu.ru). | привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;<br><br>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся; | Выполнить рисунок на свободную тему             |
| 4. | Выразительные возможности линии                                   | 1 | 26.09 |                                      |                                                                                                                                                                  | Подобрать работы П.Пикассо                      |
| 5. | Темное- светлое тональные отношения                               | 1 | 03.10 |                                      |                                                                                                                                                                  | Выполнить рисунок «Грустная погода»             |
| 6. | Основы цветоведения                                               | 1 | 10.10 |                                      |                                                                                                                                                                  | Выполнить рисунок «Радуга»                      |
| 7. | Цвет как выразительное средство в изобразительном искусстве       | 1 | 17.10 |                                      |                                                                                                                                                                  | Нарисовать осенние листья одного цветового тона |
| 8. | Выразительные средства скульптуры                                 | 1 | 24.10 |                                      |                                                                                                                                                                  | Ответить на вопросы по учебному материалу       |

| Раздел 3. Жанры изобразительного искусства (1 час) |                                                |   |       |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                              |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------|---|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------|
| 9                                                  | Жанры в изобразительном искусстве              | 1 | 31.10 | <p>Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.</p> <p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru).</p> | <p>Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;</p> <p>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;</p> <p>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;</p> <p>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;</p> <p>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;</p> | Описать содержание рисунка                   |
|                                                    | <b>Раздел 4. Натюрморт (5 ч)</b>               |   |       |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                              |
| 10                                                 | Изображение объемного предмета на листке       | 1 | 14.11 |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Выполнить рисунок стула с разных сторон      |
| 11                                                 | Конструкция предмета сложной формы             | 1 | 21.10 |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Нарисовать предмет по выбору                 |
| 12                                                 | Свет и тень. Правила светотеневого изображения | 1 | 28.10 |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Нарисовать «День и ночь»                     |
| 13                                                 | Рисунок натюрморта графическими материалами    | 1 | 05.12 |                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Подобрать из открыток изображение натюрморта |

|                             |                                           |   |             |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |
|-----------------------------|-------------------------------------------|---|-------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| 14                          | Живописное изображение натюрморта         | 1 | 12.12       |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Отгадать кроссворд, используя приобретенные знания    |
| Раздел 5. Портрет (6 часов) |                                           |   |             |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |
| 15                          | Портретный жанр в истории искусства       | 1 | 19.12       | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.<br><br>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;<br><br>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;<br><br>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;<br><br>инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся; | Ответить на вопросы                                   |
| 16-17                       | Свет и тень в изображении головы человека | 2 | 26.12 16.01 |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Оформить рамку для портрета в техники коллажа         |
| 18                          | Портрет в скульптуре                      | 1 | 23.01       |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Эссе «Описание внешности персонажа «Боярыня Морозова» |
| 19-20                       | Живописное изображение портрета           | 2 | 30.01 06.02 |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Нарисовать портрет                                    |
| Раздел 6. Пейзаж (6 часов)  |                                           |   |             |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                       |

|    |                                                 |   |                |                                                                                             |                                                                                                                                                                         |                                                             |
|----|-------------------------------------------------|---|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 21 | Пейзаж –<br>большой мир                         | 1 | 13.02<br>20.02 | Электронная<br>форма учебника,<br>библиотека РЭШ.                                           | Привлечение внимания<br>обучающихся к ценностному<br>аспекту изучаемых на уроках<br>явлений;                                                                            | Выполнить наброски<br>пейзажа осени                         |
| 22 | Правила<br>воздушной<br>перспективы             | 1 | 27.02          | Единая коллекция<br>цифровых<br>образовательных<br>ресурсов (school-<br>collection.edu.ru). | применение на уроке<br>интерактивных форм работы с<br>обучающимися;                                                                                                     | Работать со словарями и<br>энциклопедической<br>литературой |
| 23 | Пейзаж<br>настроение.<br>Природа и<br>художник. | 1 |                |                                                                                             | включение в урок игровых<br>процедур с целью поддержания<br>мотивации обучающихся к<br>получению знаний, налаживанию<br>позитивных межличностных<br>отношений в классе; | Выполнить эскиз пейзажа<br>ранней весны                     |
| 24 | Пейзаж в<br>истории русской<br>живописи         | 1 | 05.03          |                                                                                             | инициирование и поддержка<br>исследовательской деятельности<br>обучающихся;                                                                                             | Нарисовать пейзаж всех<br>цветов настроения                 |
| 25 | Пейзаж в<br>графике                             | 1 | 12.03          |                                                                                             |                                                                                                                                                                         | Подготовка к КВН                                            |

|                                                                     |                                                                   |   |       |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                |
|---------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|---|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|
| 26                                                                  | Городской пейзаж                                                  | 1 | 19.03 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.                                                                                       | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;<br><br>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;                                                                                                                                                                                                                                 | Составить вопросы по теме      |
| <b>Раздел 7. Бытовой жанр в изобразительном искусстве (5 часов)</b> |                                                                   |   |       |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                |
| 27                                                                  | Изображение бытовой жизни людей в традициях искусства разных эпох | 1 | 02.04 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.<br><br>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;<br><br>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися;<br><br>включение в урок игровых процедур с целью поддержания мотивации обучающихся к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе;<br><br>инициирование и поддержка исследовательской деятельности | Изобразить быт людей по выбору |
| 28                                                                  | Работа над сюжетной композицией                                   | 1 | 09.04 |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Выполнить композицию по выбору |
| 29                                                                  | Историческая картина в истории искусства                          | 1 | 16.04 |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Нарисовать исторический пейзаж |

|                                                                        |                                                                |   |       |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |
|------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------|---|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------|
| 30                                                                     | Историческая картина в русской живописи                        | 1 | 23.04 |                                                                                                                                   | обучающихся;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Выполнить пейзаж в технике граттажа |
| 31                                                                     | Работа над сюжетной композицией                                | 1 | 30.04 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.                                                                                       | инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся;                                                                                                                                                                                                                                                         | Проработать материал урока          |
| <b>Раздел 8. Библейские темы в изобразительном искусстве (3 часов)</b> |                                                                |   |       |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                     |
| 32                                                                     | Библейские темы в истории европейской и отечественной живописи | 1 | 07.05 | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.<br><br>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). | Побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими и сверстниками, принципы учебной дисциплины и самоорганизации;<br><br>привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;<br><br>инициирование и поддержка исследовательской деятельности | Ответить на вопросы                 |

|    |                                               |           |           |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                          |                                             |
|----|-----------------------------------------------|-----------|-----------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------|
|    |                                               |           |           |                                                                                                                                   | обучающихся;                                                                                                                                             |                                             |
| 33 | Библейские темы в русском искусстве в 19 веке | 1         | 14.05     | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.                                                                                       | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;<br><br>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися; | Подготовить сообщение «Искусство в 19 веке» |
| 34 | Иконопись в истории русского искусства        | 1         | 21.05     | Электронная форма учебника, библиотека РЭШ.<br><br>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (school-collection.edu.ru). | Привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений;<br><br>применение на уроке интерактивных форм работы с обучающимися; | Ответить на вопросы                         |
|    | <b>Итого:</b>                                 | <b>34</b> | <b>34</b> |                                                                                                                                   |                                                                                                                                                          |                                             |