

«ЭВЭДЫ ТЭТЫ» ЭВЕНКИЙСКАЯ ОДЕЖДА

- Декоративно-прикладное искусство эвенков играет важную роль в эстетическом воспитании человека. Каждая мастерица старалась красиво украсить и сшить эвенкийскую одежду для своей семьи так, чтобы она могла отличаться от других: орнаментом, цветами бисера, или же мехом. Особым спросом пользуется обувь, в которой людям в сильные морозы тепло и удобно, -это унты.

Короткие зимние унты оленевода «хэмчурэл»

Эвенки шьют и используют такие унты в зимнее время, такие унты шьют из оленьего камуса (белый и серо-коричневый). Оленеводам удобно ездить верхом на олене в таких унтах и ходить на лыжах.



**Хомилма- парка, зимняя
одежда из зимней шкуры
оленя.**

**Хомилма – парка сшита из
четырёх шкур оленя,
такая одежда легкая,
теплая, удобная в лесу. Ее
носят зимой, удобна для
езды на упряжке так же
верхом на олене.**



**Хэркил- эвенкийские
штаны, сшиты из осенней
шкуры оленя.**

**Зимние мужские штаны
предназначены в
сильные морозы,
надевают их перед
ездой на санках , потому
что они теплые и не
пропитывают снег.**



**Зипун- верхняя
эвенкийская одежда,
сшита из сукна или
ровдуги.**

**Зипун шьют и украшают
бисером, цветным
материалом и подол
украшают мехом. Такую
одежду женщины носят
в зимнее время или весной .
Она защищает от ветра,
снега, морозов.**



Авун – шапка эвенкийского кроя.

Все народы Севера носили головные уборы капообразной формы. Эвенкийская шапка-капор – незаменимый головной убор для условий тайги. Его носили как мужчины, так и женщины. В старину такие шапки шили из шкуры головы оленя, украшали бисером, мехом.



Коколлол -рукавицы

Народы Севера шьют меховые рукавицы из камуса оленя и из шкурок других зверей(улуки, муннукан, сулаки) .

Для украшения рукавицы вышивают бисером, цветным материалом. Меховые оленьи рукавицы очень теплые, их носят в зимнее время.



Холми- нагрудник или фартук

Нагрудник «холми» шили из ровдуги или цветного сукна. Для красоты украшали бисером и цветным материалом. В старину такую одежду шили из камуса и кожи. Такие фартуки защищали грудь человека от сильного ветра и морозов.



**«Сукнэмэл»- летняя
обувь, сшитая из сукна
или ровдуги(замши)**

Внутри такой обуви
вкладывали стельки из
травы- хайкта. Такие унты
тщательно украшали
цветным материалом и
бисером. Подошву шили из
шкуры лося или дикого оленя
(багдакэ).



Хэвэрил- унты бакари.

Хэвэрил шьют из оленьего камуса, для красоты вышивали бисером и белым камусом. В такой обуви тепло, в нее не набивается снег. Хэвэрил носят только в холод и сильные морозы, колени и ноги плотно закрыты от холода.



**Хакумакта- детская зимняя
 меховая шубка с защитными
 рукавами**

В такой одежде ребенку не
 страшны морозы, ветры. Эта
 шубка легкая, теплая, не
 продуваемая. Детскую шубку
 шьют из шкуры теленка,
 особенно годовалого. К ней
 зашивают и капюшон, что
 бы не продуло шею и спину.



«Орон индеден- эвэды тэты бидеден!» Олень сохранится- то одежда тоже сохранится.

Традиционная национальная одежда эвенков всегда вызывала восхищение и удивление у этнографов, историков, исследователей. Во всем северяне использовали самые разнообразные материалы: ровдугу, шкуры животных, кость, бересту, дерево. Изделия ДПИ эвенков, в том числе и одежда, раскрывают богатство культуры, помогают усвоить обычаи, традиции, учат понимать прекрасное.

Любой труд важен и нужен для общества.
Но любая профессия требует определенных знаний, навыков и умений.



**Обществу нужны люди, которые
шьют одежду, изготавливают
предметы декоративно-прикладного
искусства.**

Они делают нашу жизнь красивее, ярче.

В Эвенкии есть много женщин-
мастериц, которые шьют национальную
одежду, делают различные украшения,
сувениры.

